

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 309 ـ الخميس 28 أغسطس 2008 م ـ 27 شعبان 1429 هـ ـ ريالان

حصرياً:

QSL

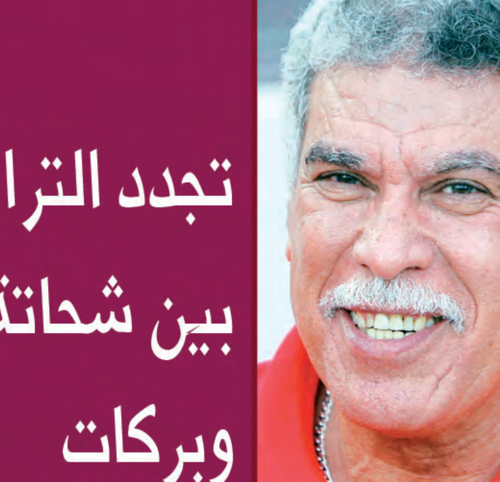
دوري النجوم القطري على قناة الدوري والكأس

عبد اللـه كوني: الأسماء الجديدة أضافت الكثير للعنابي

عدسة «استاد الدوحة» وقلمها رصدا بالأضواء والذهب (77) مشجعاً عنابياً

«بروفة خضراء» للعنابي الكبير قبل موقعة أوزبكستان

عبد الغني يعود لـ«الأخضر» ونور والدعيع في الطريق



تجدد التراشق بين شحاتة وبركات

ضربة البداية

فرصة تكمل الأخرى

يبدو العنابي بأمس الحاجة الى مباراة تجريبية كتلك التي سيخوضها نظيره السعودي بعد غد في الرياض لا لشيء وانما كي يختبر فوساتي جاهزية من وقع عليه الاختيار قبل أيام قلائل من خوض المحطة الحاسمة من التصفيات القارية المؤدية الى مونديال جنوب افريقيا..

والحاجة الى هذه المباراة مرتبطة بتقييم المباريات التجريبية السابقة لا سيما وان احدا لا يمكنه التغاضي عن مؤشرات الفائدة الفنية التي خرجت بها المباراة الأخيرة مع الكوري الشمالي والتي منحت فوساتي وجهازه الفني فرصة الاقتراب من لون الأداء الآسيوي وسماته المعروفة في الجمع بين السرعة والمهارة وغيرها. ونجد ان مباراة الرياض يمكن ان تكون القاعدة الاساسية للوصول الى القناعة المطلوبة بالتشكيلة الأساسية التي ستلعب في التصفيات والتي يجب ان تكون قد أدركت جاهزيتها بعد مشوار جدي من الاعداد لأننا نريد ان يتوقف العنابي عن حقل التجارب قبل أيام من بدء الاستحقاق الآسيوي وان يدخل فعليا في مرحلة الاستقرار الذي هو مفتاح كل نجاح.



العربي مع الوكرة والسد أمام الريان بنصف نهائي كأس الشيخ جاسم!!

اتضحت صورة الدور نصف النهائي في مسابقة كأس الشيخ جاسم مساء امس حيث من المنتظر ان يلتقي الوكرة مع العربي والسد مع الريان يوم السبت.. ونجح فريقا العربي والريان في تصدر مجموعتيهما الثالثة والرابعة على التوالي ليلحقا بالسد والوكرة بعد ان تعادل العربي مع ام صلال بهدفين لمثلهما في ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة حيث سجل للعربي كارلوس كيم وبيسكولاتشي بينما تعادل لام صلال موسى نداي وعزيز بن عسكر ليعتلي العربي صدارة مجموعته الثالثة برصيد سبع نقاط ويحل ام صلال ثانيا ويلتقي العربي بالتالي مع الوكرة في نصف النهائي حيث كان الاخير تصدر مجموعته الاولى وابعد حامل اللقب الغرافة بعد ان جمع تسع نقاط كاملة....

وفي ملعب حمد بن خليفة في النادي الاهلي تعادل الريان مع قطر بهدف لكل حيث كان القطراوي هو البادي بالتسجيل عبر وليد جاسم ثم عادل ريكاردينهو النتيجة للريان الذي تصدر مجموعته الرابعة بسبع نقاط ايضا مقابل خمس لقطر ليتأهل الريان بالتالي لنصف النهائي الذي سيواجه فيه الفريق السداوي الذي تصدر مجموعته الثانية برصيد تسع نقاط ..وتعتبر المواجهة بين السد والريان (نهائي مبكر) في البطولة بعد ان اظهر الفريقان مستوى جيدا ليتأهل بالتالي الفائز منهما لمقابلة الفائز من مباراة العربي والوكرة...


أرشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

العنابي الى نصف نهائي المدرسية في الأردن!!

تأهل العنابي الى الدور نصف النهائي من مسابقة كرة القدم في الدورة المدرسية التي تستضيفها العاصمة الاردنية عمان وذلك بعد فوزه الكبير مساء امس على المنتخب الكويتي بثلاثة اهداف نظيفة سجلها عبدالله هاني هدفين في الدقيقتين 33 و 90 فيما سجل الهدف الثاني مدافع الكويت حامد الرشيدي في مرماه... ورفع العنابي رصيده الى تسع نقاط وتصدر المجموعة الاولى بجدارة متقدما على منتخب العراق بفارق الاهداف حيث كان الاخير قد حقق فوزا مهما على اصحاب الارض المنتخب الاردني...

وسيقابل العنابي في الدور نصف النهائي المنتخب المصري ثاني المجموعة الثانية يوم غد الجمعة عند الساعة الرابعة بتوقيت الدوحة في ملعب الملك عبدالله الثاني حيث من المنتظر ان يقدم الفريق مباراة قوية بعد المستوى المميز الذي ظهر به في البطولة واصبح احد المرشحين للفوز بلقبها خاصة وهو الذي اظهر مقدرات عالية في التعامل مع منافسيه.. بينما يتقابل في المباراة الاخرى وضمن الدور ذاته منتخبا العراق وسوريا.

المباراة امام المنتخب الكويتي قدم من خلالها العنابي مستوى قويا وكان هو الطرف الافضل في المباراة بعد ان ضرب الفريق حصارا على مرمى منافسه واضاع الكثير من الفرص التي كانت سوف تمنحه فوزا كبيرا خاصة في الشوط الاول الذي سعى فيه الفريق من اجل تحقيق الفوز المبكر وضمان الصعود الى الدور نصف النهائي ...

مدرب الفريق عبداللطيف فنون اكد في تصريحاته لـ (استاد الدوحة) انه راض تماما عن نتيجة المباراة مضيفا ان اللاعبين تعاملوا مع المباراة بشكل جيد ونجحوا في الحصول على نتيجة الفوز من الشوط الاول وهذا ماخططنا له حيث سعيت بعد ذلك من اجل اراحة اللاعبين من خلال التبديلات التي اجريت خاصة واننا سنواجه مباراة صعبة امام المنتخب المصري في نصف النهائي.. المدرب اكد على قدرة الفريق في تجاوز عقبة المصري والوصول الى المباراة..

العنابي يبحث عن ملاعب للتدريب..

العنابي يعاني من ازمة ملاعب وظلت ادارة المنتخب تبحث عن ملعب حتى ولو بالايجار من اجل اقامة تدريب اليوم حيث كانت اللجنة المنظمة خصصت ملعبا من العشب الصناعي وهو مارفضه مدرب المنتخب ليبدأ الفريق في البحث عن ملعب طبيعي دون جدوى..

عمان - محمود الفضلي

بن عجمية في أسرة «استاد الدوحة»

انضم الزميل فؤاد بن عجمية إلى أسرة تحرير «استاد الدوحة»، وهو أحد الأقلام الصحفية الواعدة التي سبق لها العمل في قناة (حنبعل) التونسية ثم عمل محررا رياضيا بصحيفة (الشروق) التونسية للفترة من عامي 2006 - 2008.

تمنياتنا للزميل بن عجمية بالنجاح ليكون إضافة جديدة لأسرة التحرير.

سعود فتح: الغرافة حقق الكثير من المكاسب في كأس الشيخ جاسم

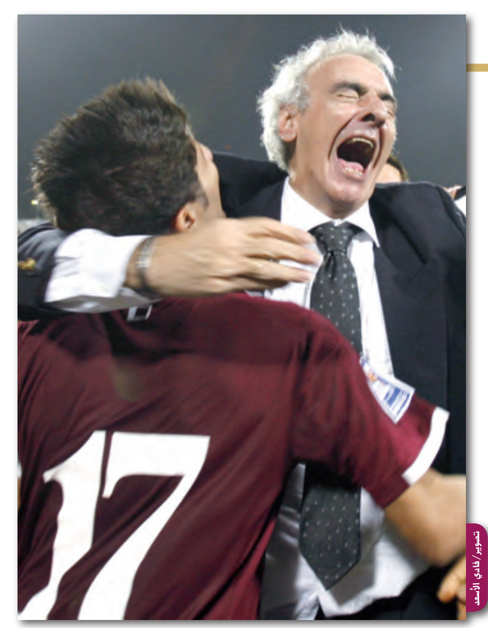
أرشيف استاد الدوحة

أكد اللاعب الدولي السابق سعود فتح مدير الفهود على أن المشاركة في كأس الشيخ جاسم لم ولن تكون أبدا بهدف الفوز بالبطولة بقدر ماهي مشاركة لاستكمال إعداد الفريق للبطولة الحقيقية وهي بطولة الدوري وأضاف قائلا صحيح الفوز ببطولة في بداية الموسم يترك اثارا إيجابية في نفوس الجماهير والجميع وننظر له على أنه بداية جيدة ولكن رغم كل ذلك لايجب أن ننظر لخسارة اللقب على أنه كارثة وهنا أشار فتح الى أن الجهاز الفني كان راضيا عن أداء اللاعبين بشكل عام بالبطولة، وأكد على أنه لايجب أن ننظر لخسارة الفريق امام الوكرة نظرة تشاؤمية لأنه لايجب ان نقيم الفريق من خلال فوزه بمباراة أو خسارته لمباراة أخرى ولاسيما أن مباراة الوكرة تحديدا افتقد الفريق فيها جهود انس مبارك وحامد شامي بخلاف غياب اللاعبين الدوليين سعد الشمري وبلال محمد وماركوني اميرال وبالطبع هذا الثلاثي يمثل قوة كبيرة في دفاع الفهود والعنابي معا بخلاف الغياب القهري لنجم الوسط عثمان العساس بسبب الاصابة كما أنه يجب الا ننسى ان بطولة الشيخ جاسم كانت فرصة جيدة للجهاز الفني واللاعبين الشباب والبدلاء للمشاركة واثبات وجودهم امام المدرب كما أن المدرب استفاد من المباريات الثلاثة بالبطولة بمعرفة امكانيات لاعبيه البدلاء وبالطبع الفائدة كبيرة للطرفين للمدرب واللاعبين وختم الكابتن سعود فتح حديثه مؤكدا على أن الفهود سيكونون دوما عند حسن ظن جماهيرهم وان مجلس ادارة النادي حريص على توفير كل مقومات النجاح للفريق وتمنى فتح للفهود التوفيق في مشوارهم دفاعا عن لقب الدوري.

بعثته تغادر الدوحة بقيادة رئيس اتحاد الكرة..

العنابي في الرياض لمواجهة الأخضر السعودي ودياً

تغادر بعثة العنابي الاول الدوحة ظهر غد الجمعة متوجهة الى العاصمة السعودية الرياض برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة وذلك من اجل لقاء ودي دولي امام المنتخب السعودي يقام مساء بعد غد السبت على ملعب فهد الدولي في العاصمة الرياض... وتمثل المباراة اهمية كبيرة للمدرب جورج فوساتي الذي يسعى من خلالها لوضع اللمسات النهائية قبل مواجهة منتخب اوزبكستان في السادس من شهر سبتمبر المقبل في اولى محطات العنابي لخوض التصفيات الحاسمة لمونديال جنوب افريقيا 2010 حيث كان العنابي خاض لقاءين وديين امام طاجكيستان وكوريا الشمالي في الدوحة فاز في الاولى بخمسة اهداف نظيفة وفي الثانية بهدفين مقابل هدف.. وسيعلن المدرب فوساتي اسماء اللاعبين المغادرين مع الفريق لخوض ودية الاخضر بعد مران اليوم الذي يجريه الفريق في ملاعب اسباير حيث يفتقد الفريق لجهود مسعد الحمد الذي تعرض لاصابة ستبعده ثلاثة اسابيع بينما سيغيب ايضا اللاعب حسين ياسر المرتبط بمباريات مع ناديه الاهلي المصري والذي تم استبعاده ايضا لانه سيغيب عن مباراة اوزبكستان الاولى في التصفيات بسبب الايقاف ... المنتخب السعودي تمثل المباراة ايضا بالنسبة له اهمية كبيرة وهو الذي يسعى للاستفادة منها ايضا قبل مباراته الاولى في التصفيات امام المنتخب الايراني حيث عاد الفريق من معسكر خارجي اقيم بسويسرا تحت قيادة مدربه الوطني ناصر الجوهر الذي خاض من خلاله بعض المباريات كان اخرها مع سمبدوريا الايطالي وخسره بهدفين حيث كان المنتخب السعودي قبلها تعادل مع البارغواي بهدف لمثله.. تجربة العنابي امام الاخضر السعودي يتوقع ان تأتي قوية في ظل حشد كلا المنتخبين للاعبيهما الاساسيين حيث ينتظر منها المدرب فوساتي ان تعطيه الفائدة الفنية المنتظرة قبل مباراتي اوزبكستان والبحرين على التوالي في برنامج التصفيات ...


تصوير/ فادي الأسعد

نزار عجيب

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ - فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



الكلمة السواء

أولى صفحات ملف الكأس... الوعد بالرد

عندما تم الكشف عن قناة ثانية (للدوري والكأس) وضعت يدي على قلبي خوفاً من أن يكون موضوع نقل دوري النجوم حصرياً على هذه القناة الرياضية قد كشف، وأنا الذي أعترف أنني أخرت الخبر بعد أن اضطررت في العدد السابق أن أنشر موضوع تجاوزات بلاتر لأسباب سيكشفها اللبيب بنفسه في الأيام القادمة،ولكن مع عدم الكشف عن النقل الحصري ارتحت لأنشره في هذا العدد الذي بين أيديكم.

وبما أن الكلام عن القناة الرياضية الأولى عربياً وفقاً لاستفتاء (الأهرام العربي والدولي) فإنني أعتقد جازماً أنكم تذكرون جيداً التهمة التي وجهها «ابن الدوحة» عبر «استاد الدوحة» الى القائمين على قناة الدوري والكأس ولّب هذه التهمة ان هناك تعمداً بعدم اعطاء الخليجي بشكل عام والقطري على وجه التحديد الفرص المناسبة في القناة الرياضية التي ارتدت منذ انطلاقتها الرداءين القطري والخليجي على حد سواء وذلك لصالح موظفين آخرين من جنسيات اخرى...

ومما لا ريب فيه انكم تذكرون جيداً اننا كشفنا في عنوان الموضوع الذي نشرناه في العدد ما قبل الفائت عن انتظارنا الرد من جانب ادارة القناة التي للأمانة لم تتأخر في التواصل معنا ليأتي الرد الاولي شفهياً عبر مكالمة تليفونية من الزميل عيسى الهتمي مدير القناة الذي اكد لي شخصياً انه جاهز للرد بكل شفافية وموضوعية وبعيداً عن التمويه او المبالغة وان ما يؤخر رده حالياً هو حرصه وحرص فريق عمله على ان يكون الرد بالارقام وعبر خبراء هذه الارقام التي لا تعرف الخطأ ولا يمكن حجبها أو تغييرها.



من جهتي اقترحت على الزميل أبو عبد الله ان نفتح ملف قناة الكأس الذي يجب ان يحتوي على عدة محاور من ضمنها بالتأكيد لقاء مع مدير القناة يتناول مختلف المواضيع التي تهم الجماهير والمشاهدين والمتابعين فرحب بالفكرة واضعاً نفسه والقناة بأكملها امام استاد الدوحة حتى انه قال لنا ممازحاً: واذا شككتم اننا نخفي عنكم اية معلومة فبالتأكيد ان «المصدر الخفي» قادر على كشفها وبالتالي قادرون أنتم على احراجنا امام الرأي العام.



مما لا شك فيه ان هذه المبادرة من الزميل الهتمي تسجل تحت خانة الشفافية والتشديد على ألا يكون هناك اي موضوع عام موضع لبس ولو بنسبة واحد بالمئة لذلك أرفع لها ولصاحبها القبعة احتراماً وتقديراً مع انني احرص من جهتي جيداً ألا تكون هذه المقالة بمنزلة صك براءة مسبق لقناة الدوري والكأس لكنني أحرص اكثر ألا تكون كمذكرة اتهام للمسؤولين على القناة الذين عليهم مهمة ان يكشفوا وبالارقام كما وعدونا اذا كانوا ممن يحاربون الكفاءات القطرية ومشاريع الاعلاميين منهم او كانوا ممن يعطون الفرصة الكاملة لكل من يستطيع ويرغب منهم في الدخول الى رحاب السلطة الرابعة من بابها المرئي.

ان انتظارنا رد الكأس لا يعني اننا لم نصل الى صورة اولية عن الوضع وفقاً للمعلومات المتوفرة لدينا عن الوضع في هذه القناة التي ولدت بأسنان قبل اربعة اعوام من الان لكنه يعني ان نتريّث حتى يتبين لدينا بالدليل الدامغ بعيداً عن التحليل النسبي الخيط الابيض من الاسود ووقتها سنقول بكل صراحة اذا كنا اقتنعنا برد القناة أو لم نقتنع.

من المؤكد ان الفرصة مفتوحة امام جميع من لديه رأي او من يريد توجيه استفسار ان يتواصل معنا ليكون ركيزة من ركائز الملف الذي مع فتحنا اياه لن نقوم باغلاقه الا بعد ان تنتهي مهمتنا والتي تتمثل بوضع ما لدى الجميع في متناول ايدي الجميع.

نعم في الايام القليلة القادمة سنحمل اقلامنا ونتجه الى مقر القناة حيث سنكتب كل ما سنراه وسنقرأ بالتالي السطور التي سيضعونها بتصرفنا كما سنقرأ ما بين السطور لنصل الى الصورة الواضحة وهنا أكرر الجملة التي رددها مدير قناة الدوري والكأس على مسامعي لكن من جهتي سأقولها بطريقة جدية وهي: اذا كان هناك أية محاولة لتعمية الرأي العام عبرنا فسنلجأ للمصدر الخفي الذي تزيد القناعة به يوماً بعد يوم انه كجهينة التي تحتفظ دوماً بالخبر اليقين.

الكلمة السواء: معذور من ينفخ على اللبن اليوم لأن الحليب أحرق لسانه الأمس.

مدير التحرير

مترافقاً مع تغيير اسم الدوري القطري إلى دوري النجوم

حصرياً QSL 2008 – 2009

على قناة الدوري والكأس

كشف المصدر الخفي لـ«استاد الدوحة» ان الدوري القطري للموسم الحالي سيكون حصرياً على قناة الدوري والكأس وذلك بعد ان تم الاتفاق بين القائمين على شؤون الدوري وبين ادارة القناة التي كانت حتى الموسم السابق تنقل الدوري القطري بالاشتراك مع قناة الجزيرة الرياضية.

واكد المصدر الخفي ايضاً ان فوز قناة الدوري والكأس بحصرية الدوري القطري كان السبب المباشر في بدء التحضير لاطلاق قناة ثانية للقناة التي ولدت قبل اربعة اعوام والتي استطاعت خلال فترة وجيزة ان تأخذ هويتها ذات الابعاد الثلاثة القطرية والخليجية والعربية.

من جهة اخرى كشف المصدر الخفي ايضاً ان الدوري القطري سيحمل رسمياً ابتداء من هذا الموسم مسمى «دوري النجوم القطري» وسيرمز له بالاحرف الانجليزية الثلاثة – QSL – وهي المختصر للكلمات الثلاثة – Qatar Stars League.

الاتفاقية لخمس سنوات

وحول تفاصيل اتفاق الحصرية التي فازت بها قناة الدوري والكأس اكد المصدر الخفي لـ«استاد الدوحة» ان مدة الاتفاقية تمتد الى خمس سنوات كاملة وان كان لم يستطع ان يصل الى المبلغ المادي المدفوع من جانب قناة الدوري والكأس مقابل الفوز بحقوق النقل التلفزيوني لكافة مباريات الدوري لكنه اكد ان المبلغ مغر جداً ويتوافق مع وجود عدد كبير من النجوم العالميين في مختلف فرق اندية الدرجة الاولى.

الجدير ذكره ان مثل هذه الاتفاقية تعتبر عنصر قوة داعما لملف الاحتراف القطري حيث يزيد من خلاله مصادر الدخل التي بالمقابل تزيد علامات الملف القطري الذي ينتظر الدخان الابيض بعد التقييم الاخير الذي سيجرى من قبل فريق التفتيش الآسيوي حتى الاول من شهر اكتوبر المقبل.

وكانت قناة الدوري والكأس قد قامت خلال الاعوام السابقة باطلاق العديد من البرامج التلفزيونية المرتبطة بالدوري القطري وفي مقدمتها برنامج المجلس الذي يعتبر العمود الفقري للقناة الى جانب العديد من البرامج الاخرى من بينها الحكم، 90 دقيقة، جرايد، العدسة وفضفض وغيرها.

هذا وكان دوري المحترفين القطري قد انطلق موسم 2003 – 2004 عندما أثار ضجة كبيرة في المنطقة والعالم بعد ان تم تعاقد مختلف انديته الكبيرة والصغيرة على حد سواء مع لاعبين عالميين من المشاهير الذين يشار اليهم بالبنان من امثال الارجنتينيين: باتيستوتا وكانيجيا والالمانيين ايفنبرغ وباسلر والاسبانيين هييرو وغوارديولا والشقيقين المولنديين فرانك ورونالد دي بور بالاضافة الى لاعبين عالميين آخرين من دول اوروبية واميركية وعربية وافريقية.

لماذا دوري النجوم ؟

وتأتي اطلاق تسمية دوري النجوم على دوري المحترفين القطري انطلاقاً من العدد الكبير للنجوم الموجودين في الاندية المحلية حيث يلاحظ هذا العام ان التوجه كان كبيراً الى البرازيل بعد النجاح الكبير الذي حققه العديد من اللاعبين البرازيليين في الدوري القطري وفي مقدمتهم هداف دوري الموسم الماضي لاعب الغرافة كليمرسون الذي كان لاهدافه اليد الطولى في فوز الفهود بلقب الموسم المنصرم.

ومن المقرر ان ينطلق دوري الموسم الحالي في الرابع عشر من شهر سبتمبر المقبل وذلك بعد ان يكون العنابي الكبير قد خاض مباراتين مهمتين في اطار تصفيات المرحلة الرابعة والحاسمة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2006 حيث سيلتقي في السادس من الشهر المقبل مع المنتخب الاوزبكي ليعود بعدها ويقابل المنتخب البحريني في العاشر من ذات الشهر علماً ان المباراتين ستقامان في الدوحة على ارض ملعب استاد جاسم بن حمد المعروف بمسمى استاد الانتصارات.





إجعل من رحلتك الأولى رحلة تسوق

عند شرائك سيارة شيفرولية خلال شهر رمضان المبارك
ستتمكن من ملء عربة تسوق من كارفور مجاناً.

تقدم شركة الجيدة شيفرولية قسائم مجانية للتسوق في كارفور تتراوح قيمتها بين **١٠،٠٠٠ ر.ق** و **٣٠،٠٠٠ ر.ق.**

ميّزات إضافيّة:

- ٣٠،٠٠٠ كم خدمة مجّانيّة
- ضمان لمدة ٥ سنوات
- تسجيل مجاني

مع عرض شركة الجيدة، انتهى وقت التفكير وحان وقت التنفيذ.

خاضعة للشروط



شيفرولية

ساعات الدوام:
من السبت الى الخميس
من ٨:٠٠ صباحاً حتى ١٠:٠٠ مساءً
الجمعة
من ٤:٠٠ عصراً حتى ١٠:٠٠ مساءً
صالة العرض الرئيسية: ٤٤٦٦٨٦٦
الدحيل – طريق الشمال: ٤٧٨١٩١٦
www.jaidah.com.qa





قصص التجنيس الثلاث التي كشفت تناقضات الفيفا:

«استاد الدوحة» دافعت عن قضيـة أحناش وتكشـ

ظلت (استاد الدوحة) تواصل القاء الضوء ومتابعة قضية عدم السماح للاعب جواد احناش بعدم تمثيل المنتخب القطري بعد قرار غريب من الاتحاد الدولي الذي الزم اللاعب بقانون الخمس سنوات في الوقت الذي كان فيه اللاعب يخضع لقانون السنتين... لم يكن حديثنا استنتاجيا بل جاء من خلال الادلة والبراهين ووفق عدة امثلة للاعبين كانوا معه في ذات الوضعية ومنهم اللاعب السنغافوري المجنس كوي لي الذي جاء من الصين في الوقت الذي تمثل فيه قصة اللاعب الارجنتيني اسكوديرو الذي جنسه الاتحاد الياباني للعب مع المنتخب الاول في تصفيات مونديال جنوب إفريقيا ٢٠١٠ لتكشف قمة التناقضات في الاتحاد الدولي وتوضح وجود خلل إداري في دهاليز مملكة كرة القدم بعد ان اعترف بعض مسؤولي الاتحاد نفسه بوجود اخطاء إدارية في عدد من قضايا التجنيس كما حدث مع ايمرسون وكوي لي الذي وافق الفيفا على تسجيله للاتحاد السنغافوري قبل ان يعود ويتراجع عن قراره بناء على مانشر من مقارنة في (استاد الدوحة) بينه واللاعب أحناش خاصة وان التشابه كان كبيرا بين الحالتين ثم عاد الاتحاد الدولي من جديد ليمنح السنغافوري الاهلية في الوقت الذي لزم فيه الصمت على قضية احناش وهذا ما جعلنا نشعر بالحزن الكبير والظلم لأننا ظللنا نتابع القضية ونعطي مثال اللاعب السنغافوري حتى يوافق الاتحاد الدولي على منح الأهلية للاعبين اللذين استحقا عدم الزامهما بقرار الخمس سنوات.


المصدر الخفي يكشف المستور لـ «استاد الدوحة» ويؤكد:

عدم تسجيل أحناش «كيدية» من الاتحادين الدولي والآسيوي

استفسار اللاعب رسميا قبل الأهلية.. دليل على المناورة و«المط»

الضوء الأخضر لإرسال البطاقة المطبوعة.. أصبح أحمر بقدرة قادر

ماقدمته (استاد الدوحة) تخطى حديث صحافة الصين..

الحديث عن متابعة الصحافة الصينية لقضية اللاعب ايمرسون وكشفها لكثير من النقاط للاتحاد الدولي ذهبت (استاد الدوحة) الى ابعد منه موضوع احناش – كيولي للاتحاد الصيني الذي قدم استفسارا للاتحاد الدولي بناء على تقاريرا صحفية و عندما بدأنا متابعة مسلسل التجنيس الذي يدور في الكرة الآسيوية من خلال العدد رقم 284 بتاريخ 2 يونيو الذي كتبنا فيه التقرير عن تجنيس الاتحاد الياباني للاعب الارجنتيني سكوديرو حيث تم منح اليابان الضوء الاخضر من قبل الفيفا وتأخر اليابانيون في اكمال عملية التجنيس ثم انفردنا بالخبر الاول في قصة احناش بعد ان منعه الاتحاد الدولي من تمثيل العنابي في العدد رقم 285 بتاريخ 5 يونيو وكنا وقتها نحس ان في الامر شيء غريب وغير طبيعي لان اللاعب كانت كل اوراقه تمنحه الحق في اللعب مع المنتخب القطري... وكشفنا عن السيناريو الاول في كيدية التعامل مع قضية أحناش من قبل مملكة كرة القدم من خلال سردنا لكل التفاصيل من مخاطبات الاتحاد القطري الاولي وحتى الرد النهائي في القضية وجاء ذلك في العدد رقم 287 بتاريخ 12 يونيو... ولاننا كنا نؤمن بقوة مصدرنا وسلامة المستندات التي تحدثنا فيها بالتفاصيل عن قضية اللاعب أحناش عدنا في العدد التالي الذي حمل الرقم 288 بتاريخ 16 يونيو عدنا بالبرهان والدليل الدامغ عن ظلم الاتحاد الدولي للقطري عندما كشفنا عن قضية اللاعب السنغافوري كوي الذي تم منحه الاهلية والحق في تمثيل منتخب سنغافورة وهو الذي تم تقديم اوراقه في ذات فترة جواد أحناش...

تدليل الاتحاد الياباني اعادنا للقضية..

ماجعلنا نعود الى قضية أحناش من جديد والتي تابعنا تفاصيلها في الاعداد السابقة من خلال المستندات ماحدث في الوقت الحالي من تطورات حيث وافق الاتحاد الدولي للياباني بتسجيل اسكوديرو الذي اكمل سنتين فقط بعد بلوغه سن الثامنة عشرة كما يقر قرار كونجرس الفيفا بتعديل مدة التجنيس الي الخمس اعـوام.... في اليابان حيث كان الاتحاد الياباني طلب تجنيس اللاعب من قبل ان يتم اتخاذ قانون الخمس سنوات في كونجرس الفيفا بسيدني الاسترالية وحصل على الموافقة لكنه لم يكمل اجراءات تجنيس اللاعب لانه لم يكن في حوجة اليه في الفترة السابقة لكن امتزاز الفريق الياباني وصعوده في مجموعته الماضية بتصفيات المرحلة الثالثة خلف المنتخب البحريني جعله يشعر بالخطر... وبما ان المنتخب الياباني قد وقع في مجموعة العنابي بالمرحلة الحاسمة من التصفيات الآسيوية فاننا من حقنا الحديث عن التجاوزات والتدليل الذي وجده الاتحاد الياباني من قبل الدولي في قضية تجنيس اللاعب اسكوديرو ليواجه به المنتخب الياباني منتخبات مجموعتنا التي تضم ايضا استراليا والبحرين واوزبكستان حيث ان اللاعب الارجنتيني تمت الموافقة على منحه الجنسية اليابانية رغم انه اكمل ثلاث سنوات فقط وتم اعتماد قيده في قائمة الفريق بقرار بأثر رجعي يكشف عن خلل واضح في التعامل مع الاتحادات المحلية بمعايير مختلفة لان الاتحاد الدولي نفسه لم يرد بالبرهان على منع اللاعب احناش من تمثيل العنابي...الاتحاد السنغافوري الذي استعاد حقه في اللاعب كوي اقتفي اثر الياباني واعتمد في حيثياته على استعادة حقه بناء على ماحدث مع اللاعب الارجنتيني الذي ارتدي شعار اليابان ليستعيد السنغافوري حقه في لاعبه الذي اصبح مؤهلا في الوقت الحالي للعب مع منتخب سنغافورة... ونسرد اليكم مقتطفات من قصص التجنيس الثلاث التي دارت في دهاليز الفيفا وخصت الكرة الآسيوية في الفترة الماضية وكشفت عن مجموعة من التناقضات..

قصة أحناش هل تكشف خللا إداريا في (الفيفا)؟

كانت قصة الظلم التي وقعت على اللاعب جواد أحناش بحرمانه من ارتداء قميص العنابي القطري وفق قرار بأثر رجعي واضحة المعالم عندما كشفنا في (استاد الدوحة) بالعدد رقم 287 بتاريخ 12 يونيو ان اللاعب وقع ضحية خطأ إداري وقرار كيدي من الاتحاد الدولي خاصة وان عملية مخاطبة الاتحادين الآسيوي والدولي من قبل الاتحاد القطري كانت قبل انطلاق كونجرس الفيفا في سيدني بنهاية شهر مايو الماضي... تسجيل أحناش الذي كان يسير في الطريق الصحيح لولا القرار الغريب الذي منعه والزمه بالسنوات الخمس بعد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي.. بدأ مسلسل اللاعب جواد أحناش بتاريخ 22 مايو الماضي عندما ارسل الاتحاد القطري خطابا للاتحاد الآسيوي ومنه للدولي يطلب فيها تسجيل لاعب بدل عن آخر في قائمة الخمسين لاعبا الموجودة لدى الاتحادين الآسيوي والدولي لخوض المرحلة الثالثة من تصفيات آسيا المؤهلة الي نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا التي يلعب فيها العنابي بالمجموعة الاولى الى جانب استراليا والعراق والصين ..وجاء نص الخطاب بطلب ضم اللاعب جواد عقيل أحناش مكان اللاعب على مجبل فرطوس حيث ارفق الاتحاد القطري بيانات اللاعب التي تضمنت صورة اللاعب ونسخة من بطاقته الشخصية القطرية ونسخة من جواز السفر التي اصدرت له من قبل الداخلية القطرية..

في 23 من شهر مايو رد الاتحاد الآسيوي مخاطبا الاتحاد القطري انه بناء على ماتم بعثه من بيانات ومستندات وطلب لتسجيل اللاعب جواد عقيل أحناش في قائمة المنتخب القطري الاول بتصفيات مونديال 2010 فان الاتحاد الآسيوي يدرس في الوقت الحالي اهلية اللاعب والتأكد من احقيته في تمثيل المنتخب القطري حيث كانت ملاحظة الاتحاد الآسيوي ان اللاعب مولود في هولندا وطلب المزيد من المستندات التي تتعلق بشهادة ميلاده وصور من جوازات عائلته مع التأكيد على اقامة اللاعب بصفة دائمة في دولة قطر لمدة تجاوزت السنتين حسب اللوائح التي اصدرها الاتحاد الدولي في وقت



ـف تدليـل الاتحـاد اليابـانـي!!

سابق لاعطاء الحق للاعبين بتمثيل بلدان اقاموا فيها بالفترة المذكورة من دون ان يكونوا مولودين فيها بطبيعة الحال... حيث ردا الاتحاد القطري في الموعد قبل ان يتأخر الآسيوي بشيء من التعمد حتى يتم حرمان اللاعب.

السنغافوري الصيني يكشف الكيل بمكيالين..

لعل أول محطة في اكتشاف سياسة الكيل بمكيالين من قبل الاتحاد الدولي ماحدث مع اللاعب الصيني الاصل السنغافوري الجنسية كيو لي الذي تم منحه الجنسية ليمثل منتخب سنغافورة في ذات التوقيت الذي تم منع جواد منه قبل ان يتواصل السيناريو ويمنع الاتحاد الدولي اللاعب من الظهور بعد التقرير الذي نشرناه في (استاد الدوحة) بالعدد رقم 288 بتاريخ 16 يونيو.. وبالعودة الى تفاصيل ملفي جواد احناش وكيو لي التي استعرضناها استطعنا التأكد من التشابه الكبير بين الملفين بحيث لا يوجد اي منفذ للاتحادين الدولي والآسيوي للقول ان حيثيات هذه القضية تختلف عن تلك واليكم بالتفصيل علامات هذا التشابه عبر هذه المقارنة.. الاتحاد القطري لكرة القدم خاطب الاتحادين الدولي والآسيوي في الثاني والعشرين من شهر مايو الماضي اي قبل صدور قرار الرفع من عامين الى خمسة اعوام..الاتحاد السنغافوري بدوره خاطب ذات الاتحادين في التاسع من ذات الشهر مع الانتباه الى ان كيو لي لم يخض اية مباراة رسمية مع المنتخب السنغافوري قبل الثاني من يونيو الحالي اللاعب جواد احناش قدم للمرة الاولى الى قطر في شهر مارس من عام 2004 اي انه اقام في الدوحة لاكثر من سنتين فيما يحتاج الى العام المقبل حتى يكمل الخمسة أعوام.. اللاعب كيو لي قدم للمرة الاولى الى سنغافورة في شهر يناير من عام 2005اي انه يحتاج بدوره الى بدايات العام المقبل لاكمال الخمسة اعوام..

سبب منع أحناش والموافقة لكوي..

السؤال البديهي الذي وجهناه باسم الرأي الكروي العام كان عن السبب الحقيقي الذي جعل الاتحادين الدولي والآسيوي يمنعان تسجيل جواد احناش ويوافقان على تسجيل كوي لي لتكون اجابته بصراحة لا اجد اجابة حقيقية ومقنعة إلا جنسية كل من اللاعبين فلو لم تكن جنسية جواد احناش الجديدة قطرية لربما لم يكن هناك قضية بالاصل وعلى هذا الصعيد توجه (المصدر الخفي) إلى سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مطالباً اياه ليس بصفته قطري الجنسية بل بصفته رئيساً لاكبر الاتحادات القارية في العالم ان ينصف الكرة القطرية وألا يسمح لكل من هب ودب الى محاولة النيل منها بطريقة خاطئة تدل فقط على الكيدية التي لم تعد خافية على احد...

اليابان تكسب اسكوديرو دون اعتراضات..

الاتحاد الياباني نجح في القفز فوق حاجز الفيفا عندما تمكن من تجنيس اللاعب الارجنتيني سيرجيو اريبل اسكوديرو المولود في اسبانيا عام 1988 ويلعب لنادي اوروا ريد بطل النسخة الماضية من دوري ابطال آسيا، ولعل طلب التجنيس الذي ارسل على عجالة للاتحاد الدولي قد كفى اليابانيين شر التعليمات الجديدة لعملية التجنيس التي تبناها الفيفا، وتحديدا رئيس الاتحاد الدولي بلاتر لتزداد مدة شرط التجنيس في مكوث اللاعب داخل دوري البلد المراد الحصول على جنسيتها من سنتين الى خمس سنوات..حيث كنا قد نشرنا قصة تجنيس اللاعب الارجنتيني للمنتخب الياباني في العدد رقم 284 بتاريخ 2 يونيو.. نؤمن بأن التجنيس حق مكتسب لاي دولة، بيد ان دواعي تعاطيه في اليابان عندما بدأ مبكرا جدا بصفقة اليكس ثم توالت صفقات اخرى، تعد دواعي ومبررات واهية لدولة يبلغ تعداد سكانها قرابة الثمانين مليون نسمة، اي انها لا تعاني من مشاكل النقص في التعداد السكاني الذي يسبب في ضمور قاعدة ممارسي كرة القدم كقطر وغيرها من البلدان التي تعاني من قلة التعداد السكاني..

مدرب سنغافورة اعترف بتشابه قضيتي احناش وكوي ..!!

قدم الى الدوحة لحضور قرعة كأس آسيا 2011 بصفته مدرب المنتخب السنغافوري الذي يتوق لتحقيق إنجاز وسط القوى الكروية الكبرى بالقارة الآسيوية التقيناه بعد القرعة ليس للحديث عنها بل للتطرق الى اللاعبين السنغافوريين المجنسين وبالاخص اللاعب السنغافوري الجنسية الصيني الاصل كوي لي الذي كان لاثارة موضوعه عبر المصدر الخفي في (استاد الدوحة) دوراً كبيراً في ايقافه بعد سحب الاهلية منه من جانب الفيفا بعد ان كان قد لعب ثلاث مباريات مع المنتخب السنغافوري... انه المدرب رادوجكو افراموفيتش المعروف باسم رادي الذي كشف لنا منذ البداية ان هناك سبعة لاعبين مجنسين في المنتخب السنغافوري الذي يقوده تدريبياً وهم على التوالي جون رميلسون جوي ريتس فخر الدين مصطفيتش تشي تشاري بريستس ايمانويل وكوي لي والذين ينتمون بالاصل الى دول من خمس قارات مختلفة مؤكداً انهم جميعاً لم يجنسوا من اجل الاشتراك مع المنتخب بل جنسوا وفقاً لقانون البلاد هناك بعد قضائهم المدة المسموح بها اضافة الى اقتران العديد منهم بزوجات سنغافوريات الاصل..

وحول موضوع كوي لي تحديداً الذي سحب الاتحاد الدولي الفيفا الاهلية منه بعد ان كان قد اعطاه اياها لمدة ثلاث مباريات اكد ان رأي الفيفا خاطىء وان محكمة كأس ستنصف اللاعب او اي واحد آخر بوضعه بمجرد رفع القضية الى محكمة فض النزاعات الرياضية وعندما علم بالتشابه الدقيق بين قضيتي كوي لي وجواد احناش استغرب موقف الفيفا معتبراً اياه غريبا ومدعاة للاستغراب والاستهجان.

نزار عجيب


استاد الدوحة
لعيون العنابي تهون الكتمة والحر والرطوبة
اليابان تجد ضالتها بتجنيس الأرجنتيني اسكوديرو
كريمي يعود إلى منتخب إيران
"ارتداء نفس القميص لا"


المصدر الخفي رمى قنبلة انشطارية على الفيفا والآسيوي
أهلية السنغافوري كيو لي كشفت الكيدية الموجهة ضد قطر


العنابي يصل إلى تيانجين واللاعبون متحفزون للتعويض
استاد الدوحة


استاد الدوحة
تجبر الفيفا على سحب أهلية السنغافوري كوي لي
"السيدات والسادة.. من الأفضل الموت"

المدافع الأبرز..عبدالله كوني ضيف (استاد الدوحة) من صناع العبور:

الأسماء الجديدة أضافت الكثير للعنابي وستكون مفتاحاً للتأهل!!

لن نكون قد ذهبنا بعيدا اذا قلنا ان المدافع السداوي عبدالله كوني اصبح من ابرز عناصر المنتخب الوطني في الوقت الحالي بعد الاداء المميز للاعب في الفترة الماضية وهو الذي اضحى اهم الاسماء التي يعول عليها العنابي ..زادت خبرة كوني واصبح اداؤه ثابتا ومبعثا للاطمئنان بعد ان شكل محورا مهما في دفاع المنتخب مع الثلاثي بلال محمد وماركوني اميرال وابراهيم الماجد ...ثقته الكبيرة في نفسه وحماسه الكبير اهم مميزاته التي جعلت منه لاعبا ومدافعا عصريا يمكنه تقديم الادوار الكافية لحماية المرمى لاي مدرب ...فوساتي مدرب العنابي يرتبط بعلاقة قوية مع لاعبه الاسمر الذي تدرب على يديه في نادي السد بالموسمين الماضيين قبل ان يلتحق المدرب لقيادة المنتخب ومعه تغير مستوى المدافع كوني للافضل واصبح في الوقت الحالي صاحب كعب عالي يقدم في كل يوم ماهو مطلوب منه وزيادة ..حمل شارة القيادة في المنتخب عندما يغيب سعد الشمري ويكون خارج التشكيل الاساسي ..كان عند حسن الظن به عندما نجح مع رفاقه في العبور مع العنابي الى المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال التي كانت ولازالت حلما يراود الجمهور القطري بالوصول الى نهائياتها في جنوب افريقيا ٢٠١٠ ...

مسيرة اللاعب كوني مع نادي السد الناجحة اعطته الكثير من اجل تثبيت اقدامه مع العنابي في الموسم الماضي الذي كان هو الاصعب للاعب على الاطلاق خاصة وان المنتخب خاض تصفيات قوية في مجموعة وصفت بالحديدية ونجح الفريق في تجاوزها بنجاح كبير عندما خطف البطاقة الثانية خلف المنتخب الاسترالي العنيد لتكون بالتالي تلك النتائج واحدة من المحطات المهمة في تاريخ اللاعب...

التخلص من عيوب العنف..

كان من ابرز الايجابيات التي حصل عليها اللاعب عبدالله كوني في مسيرة المنتخب تخلصه من اللعب العنيف والتسرع التي كانت مشكلة تعرض امكانيات اللاعب الكبيرة وتشوه من ادائه ...خبرة كوني التي تقدمت كثيرا جعلته من اكبر المستفيدين من مشاركة العنابي في التصفيات المونديالية الماضية حيث تخلص اللاعب بالتالي ايضا من الحصول على البطاقات الملونة التي كانت تحرمه في اوقات كثيرة من المشاركات المتواصلة خاصة وهو لاعب مهم في تشكيل الفريق وتكون الحوجة اليه دائمة ...التصفيات الحاسمة ستكون مهمة جدا للاعب الذي يتوجب عليه التركيز اكثر مع المجموعة الحالية خاصة وهو الذي سيكون عليه تحمل عبء كبير في خط ظهر الفريق ...(استاد الدوحة) اجلست اللاعب في ضيافتها وهو احد اهم عناصر صناع العبور ليتحدث لنا عن الفترة المقبلة من مشاركة العنابي في تصفيات مجموعته التي تضم استراليا واوزبكستان والبحرين واليابان حيث اجاب اللاعب بثقة كبيرة ووضع بعض النقاط على الحروف حول رؤيته للمشاركة الناجحة وتحقيق حلم الوصول الى جنوب افريقيا في 2010 مبديا رأيه في عناصر المنتخب الجديدة التي شاركت معه في المرحلة الثالثة حيث اكد اللاعب على قدرة المنتخب في خطف احدى البطاقات لكن بشروط ...

كيف ترى مسيرة المنتخب وحظوظه في بلوغ النهائيات القادمة وتجاوز عقبة المجموعة القوية في المرحلة الحاسمة من التصفيات؟

في اعتقادي ان المنتخب وصل الى مرحلة جيدة من الجاهزية وهو اصبح في الوقت الحالي مؤهلا من اجل المنافسة على بطاقة للوصول الى نهائيات كأس العالم في جنوب افريقيا 2010 خاصة واننا نجحنا في انتزاع التأهل عن جدارة بعد ان ابعدنا افضل المنتخبات الاسيوية عن طريقنا في مجموعة قوية استفدنا منها الكثير بل اكاد أؤكد ان المنتخب كان من اكثر المستفيدين على مستوى المنتخبات الخليجية من المرحلة الماضية التي منحتنا الكثير من الثقة حتى نواصل المسيرة بنجاح في الفترة المقبلة التي نعرف صعوبتها تماما ونقدرأهميتها وحساسيتها ايضا لانها لاتقبل القسمة على اثنين وستكون المنافسة فيها مختلفة وقوية ....كل المنتخبات اصبحت في الوقت الحالي عينها على المشاركة القوية والمنافسة على الصعود الى النهائيات وكل الفرق ايضا اعدت نفسها وبقوة حتى تخوض التصفيات بالشكل الامثل ...

الا ترى ان العنابي سيواجه ايضا المعوقات في المرحلة المقبلة التي ستكون اعنف بكثير من التي سبقتها ؟

المرحلة محفوفة بالمخاطر طبعا ..هذا شئ سيكون موجودا ..المستوى الفني للفريق مطمئن في الوقت الحالي ما نخشاه فقط زيادة الضغوط علينا كلاعبين لاننا سوف نلتقي بمنتخبات كبيرة سبق لها الوصول الى النهائيات اكثر من مرة لكن هذا لايمنعنا من التقديم وتحقيق النتائج الافضل التي ينتظرها الجمهور القطري خاصة واننا نحظى بدعم كبير والفريق خاض مرحلة مهمة وجيدة من الاعداد التي ساهمت ايضا في تخفيف الضغوط على اللاعبين لان المعسكرات الخارجية دائما ماتكون فائدتها في هذه النواحي الايجابية من تثبيت الثقة في اللاعبين واعطائهم الدوافع من اجل مواصلة المشوار في التصفيات بنجاح كبير ...اعتقد ان المنتخب واجهته تجربة صعبة في المرحلة الماضية وخاصة في المباراة الاخيرة مع العراق في دبي وهذه المباراة عانى فيها اللاعبون من ضغط نفسي رهيب لكنهم نجحوا في تجاوزه وصعدوا الى المرحلة الحاسمة مؤكدين قدرتهم على تجاوز كل الظروف ...في الوقت الحالي اصبح المنتخب اكثر جاهزية ونتمني ان تبتعد الضغوط عن اللاعبين حتى لاتؤثر على الاداء داخل الملعب ...

بعد الفترة الحالية من الاعداد التي بدأت في المعسكر الاسباني وتحقيق الفوز في مباراتين وديتين دوليتين على طاجكيستان وكوريا الشمالية الا تعتقد ان اللاعبين اصبحوا اكثر راحة ؟

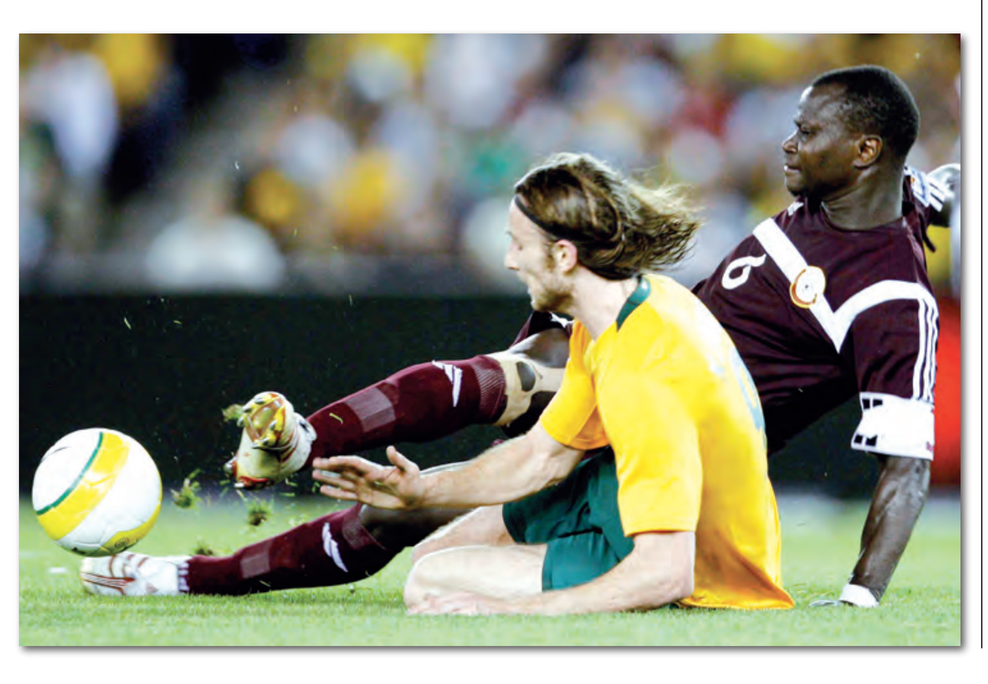
صحيح ان الاعداد في الوقت الحالي يسير على المستوى المطلوب ونجح الجهاز الفني والاداري في قيادة الفترة الماضية بشكل جيد ...بعد الفوز على كوريا الشمالية اعتقد ان الفريق وصل الى فترة جيدة وان اللاعبين بالفعل في راحة افضل لكن هذا لايجعلنا نطمئن الى النتائج الافضل لان المفاجات واردة من خلال البداية التي ستكون صعبة جدا في مواجهة منتخب اوزبكستان ...في اوقات كثيرة الاداء والنتائج في المباريات الاعدادية لايعطي الاجابة الكافية من اجل الاطمئنان في الحصول على النتائج الافضل لابد ان تكون الجدية مطلوبة وحاضرة من خلال البداية في المباريات الرسمية واولها لقاء اوزبكستان الذي اعتبره شخصيا مفتاحا مهما للمواصلة في التصفيات بالنجاح المنتظر ...مباراة اوزبكستان سيدخلها منافسنا بقوة من اجل تثبيت اقدامه في مشوار التصفيات وهو يعرف تماما اهمية الحصول على نتيجة ايجابية في المباراة الاولى ومن هنا يجب ان نضع نصب اعيننا ضرورة منع الفريق الاوزبكي من الحصول على النتيجة الايجابية التي يسعى لها في الدوحة ..

وهل ترى ان برنامج التصفيات خدم العنابي باللعب اول مباراتين مع اوزبكستان والبحرين في ملعب جاسم بن حمد خاصة وان المباراتين سوف تقامان في شهر رمضان ؟

الجدول في مصلحتنا تماما هنالك تركيز كبير على مباراتي اوزبكستان والبحرين لان الفوز فيهما سيضع العنابي في مرحلة جيدة بالمجموعة وهي ارضية جيدة ستمكنه من التقدم بشكل جيد .. اذا كنا سوف نلعب مباراتنا الاولى خارج الدوحة كانت الصعوبة حاضرة لكنها

الضغط النفسي مشكلتنا الأساسية ونسعى من أجل محاربته!!

العنابي لايخشى مواجهة الكبار في الحاسمة وسيكون في الموعد!!



في الدوحة ستكون افضل وستمنحنا دوافع اكبر للفوز.. نتمنى ان تكون البداية هي التي نخطط لها وهي دائما ماتكون صعبة ويكون الشد العصبي فيها معضلة لان التفكير في التصفيات موجود في عقلية اللاعبين الذين دائما يعملون على استغلال البداية ويندفعون وهو مايؤثر علينا سلبيا في كثير من الاوقات ..اعتقد انها فرصة ذهبية لاستغلال خاصية الارض والجمهور من اجل التقدم في التصفيات الحاسمة لان الحسابات في المرحلة القادمة ستكون صعبة واي فريق يريد بلوغ النهائيات لابد ان يستفيد من المباريات التي ستقام في ملعبه ويسعى من اجل الحصول علي نقاط اخري اذا امكن ..انا اتوقع ان يحظى الفريق بدعم وسند جماهيري كبير في المرحلة الحاسمة وهذا يجب ان يكون في مصلحة اللاعبين والجهاز الفني لان الدعم المعنوي مطلوب في الفترة المقبلة سواء في المباريات الودية او الرسمية حتى نتخطى مرحلة صعبة جدا في مسيرة الفريق ...

لكن في مباريات سابقة لم يكن الفريق موفقا في المباريات التي لعبها في الدوحة مع استراليا والصين ..هذا يعني ان الملعب في بعض الاوقات لايخدم اصحابه ..اليس صحيحا؟

انا اعتقد ان مباريات بحجم تصفيات كأس العالم قد لاتقبل منطق الارض في بعض الاوقات ...عدم تحقيقنا الفوز علي الصين واستراليا في المرحلة الثالثة بالدوحة لايعني اننا عاجزين عن فعل الامر مستقبلا ..تصفيات كأس العالم من المسابقات الصعبة جدا وفي اوقات كثيرة تقف الارض ضدك بدليل ان المنتخب الاسترالي نفسه فشل امام الصين في ارضه بعد تعادله في بكين والعراق نفس الامر في الوقت نفسه تبقى الانتصارات داخل الارض مهمة لانها تمنحك الدافعية من اجل الكسب والتقدم اكثر ...مباراتانا امام اوزبكستان والبحرين مهمتان للغاية لاننا نعمل من خلالهما لتثبيت اقدامنا والتقدم في البطولة بشكل اكبر خاصة اننا نسعى لاستغلال تواجد جماهيرنا في ملعبنا ونتمنى التوفيق فيهما ..الاهم ان تثبت الكثير من الاشياء في دواخل اللاعبين من خلال البداية الجيدة بغض النظر عن الملعب لان البداية الصحيحة تمنحك الكثير من الايجابيات في مواصلة المشوار الصعب بالنجاح المطلوب خاصة وان المرحلة حاسمة لابد ان يكون فيها منتخبان متأهلان ومنتخب ينافس على نصف بطاقة او اقل نحن نبحث عن الحل الاول الذي سيكون مريحا بالنسبة لنا ..

هل هذا يعني ان لاعبي المنتخب اكتسبوا خبرة جيدة في المرحلة الماضية وهو مايعني نجاحهم في تجاوز سلبياتها سواء كان في ضغط جماهيري او خلافه ؟؟

طبعا استفدنا الكثير من مباريات المرحلة الماضية ...ظهورنا سيكون مختلفا بالطبع ..متوسط اعمار لاعبي المنتخب صغير وهم كانوا فعلا في حاجة الى تجارب كبيرة من اجل اكتساب الخبرة اللازمة ..بعيدا عن المباريات الرسمية الكبيرة التي خضناها انا اعتقد ان سياسة ادارة المنتخبات في اللعب مع منتخبات كبيرة كانت سياسة جيدة وحكيمة في نفس الوقت لانها اتاحت لنا الفرصة من اجل التخلص من الرهبة حتى ولو كنا قد خرجنا بنتائج سلبية لكن تبقى الفائدة اننا تعودنا على اجواء هذه المباريات حتى ننجح في الرسمي وكانت النتيجة تخطينا لعقبة المرحلة الثالثة وسط مجموعة من المنتخبات الكبيرة والمعروفة بتاريخها الكبيرة حيث سبق للمنتخبات الثلاثة التي لعبت بجانبنا الوصول الى نهائيات المونديال ...

لعل الاستقرار والنجاح الذي حققه دفاع المنتخب في الفترة الاخيرة يبقي وراءه عمل كبير هل يمكن بالفعل ان يتواصل في ظل الضغط الذي ستعانون منه كلاعبين لخط ظهر الفريق؟

صحيح ..اولا المدرب فوساتي يعتمد على منافسة المجموعة من اللاعبين لبعضها وبعدها يختار دائما الابرز ...نحن الامر لايشكل بالنسبة لنا أي قلق لاننا نحترم رغبة المدرب وهمنا الاول يبقى نجاح المنتخب بغض النظر من يكون مشاركا في التشكيل الاساسي او الاحتياطي لان النجاح يبقى مشتركا بين الجميع كل واحد يلعب دورا مهما في مسيرة المنتخب الذي ينتهج الجماعية والتماسك في كل مباراة وهو الامر الذي يزيد دائما من قوة الفريق ويمنحه الفرصة للتقدم اكثر وهذا الامر سيكون حاضرا في المرحلة المقبلة التي لاتقبل ايضا انصاف الحلول ..نحن نعرف ان الضغط علينا سيكون كبيرا خاصة كلاعبين لخط ظهر الفريق لكن في النهاية ايضا عمل المجموعة يظل موجودا ونحن نثق في بعضنا كثيرا ونسعى من اجل تقليل الاخطاء حتى يكون الفريق متقدما بشكل افضل ...

وهل تعتقد ان تداخل الموسم بالنسبة لكم يشكل معضلة في ظل الراحة القصيرة التي حصلتم عليها ؟؟

هي ظروف المشاركات وهي ضريبة ايضا لكن اعتبر ان الراحة التي حصل عليها جيدة ...لاننا نعرف اهمية المشاركة مع المنتخب ..صحيح ان بداية التصفيات جاءت مبكرة وقبل بداية الموسم وهو الامر الذي جعلنا نضاعف من الجهد المبذول حتى نعوض كل الفترة الماضية من الراحة السلبية لكن ليس علينا ان نعترض لان هذا جدول من الاتحاد الدولي ...المشوار سيكون طويلا والمباريات ممتدة الى اكثر من موسم وهذا يجعنا نفكر في جميع المباريات من خلال فترة الاعداد الحالية التي بدأت في معسكر اسبانيا وتتواصل حاليا في الدوحة قبل الوصول الى التصفيات الحاسمة في الشهر المقبل ..

وهل تعتقد ان طول فترة التصفيات قد تؤثر على نتائج المنتخب الذي يتوجب عليه مجاراة المنتخبات الكبيرة صاحبة النفس الطويل؟

لا اعتقد ان طول التصفيات يمكن ان يؤثر علينا سلبيا هنالك الكثير من الوقت الذي يمكن ان يستثمره المدرب فوساتي والذي بدأ بالفعل في الاهتمام بلاعبي الصف الثاني خوفا من حدوث نقص في صفوف المنتخب بعامل الاصابات او الايقافات ..اي منتخب يريد بلوغ النهائيات العالمية يجب عليه ان يتمتع بسياسة النفس الطويل لان التصفيات المونديالية شبيهة بالدوري لابد ان يكون البطل فيها لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين صاحبة الاداء المتقارب والتي تستطيع ان تقود الفريق في كل الظروف حيث ان المشوار الطويل تتوقع فيه ان يحدث كل شئ ..اعتقد ان فترة الاعداد الحالية سوف يكون لها اثر كبير على مسيرة الفريق الطويلة والمحافظة على كلية المنتخب الحالية وتوسيع القاعدة مع ظهور اي لاعب يستحق الانضمام سوف تساعد المنتخب في التقدم بالشكل الامثل ..سنعمل للاستفادة ايضا من منافسات الدوري المحلي حتى نكون في كامل الجاهزية لكل المباريات التي سيكون التركيز فيها كبيرا ونسعى لعدم التفريط في اي مقابلة ..اعتقد ان اللاعبين الجدد الذين انضموا للفريق سبستيان وفابيو وماركوني اعطوا الفريق اضافة كبيرة وانا احس انهم سيكونون مفتاحا للتأهل الى نهائيات كأس العالم لان وجودهم منح الفريق قوة اضافية ...

تخطيتم المرحلة الصعبة وبقيت الاصعب ...هل يمكن ان يتكرر المشهد في الحاسمة من اجل تحقيق الحلم الكبير؟؟

صحيح ان المرحلة الماضية كانت صعبة لكن وصولنا الى المرحلة الحاسمة وضع على عاتقنا مسؤولية كبيرة من اجل تقديم مستوى يليق باسم المنتخب القطري الذي وجد الدعم الكبير من المسؤولين ...صراحة نحن نعرف صعوبة المرحلة المقبلة التي تشغل تفكيرنا في الوقت الحالي ونتمناها على قدر التحدي في ظل مااكتسبناه من المرحلة الثالثة التي كانت اختبارا صعبا بكل المقاييس ونحن نواجه فيها منتخبات من شرق القارة وغربها وهو نفس الامر الذي سوف يتكرر معنا في المرحلة المقبلة ...العنابي سيكون في الوعد وهو لايخشى مواجهة المنتخبات الكبيرة لانه في الوقت الحالي اصبح كبيرا ايضا ..



حاوره : نزار عجيب



مدير الدورة المدرسية يؤكد قانونية ترؤس العراق والسعودية لمجموعتي مسابقة الكرة

محمد عثمان: اليمن استضافت بطولة كروية لا تمت للدورة العربية بصلة

أثارت عملية اجراء قرعة مسابقة كرة القدم في الدورة العربية المدرسية في نسختها السابعة عشرة المقامة حاليا في العاصمة الاردنية عمان وتستمر حتى مطلع الشهر القادم لغطا كبيرا ما زال مثار جدل ومادة دسمة لحديث يتجاذب اغلب ممثلي الدول المشاركة اطرافه بالرغم من اقتراب انتهاء الدور الاول من المسابقة واتضاح اضلاع مربعها الذهبي الذين سيدخلون المنافسة على بلوغ المباراة النهائية.

قصة الامتعاض الذي اشرنا اليه بدأت منذ عقد الاجتماع الفني الذي اعقبه سحب القرعة بتحفظ كويتي على طريقة اعداد جدول المباريات ثم استهجان سعودي ليبي من الحق الذي منح للمنتخب الاردني في اختيار المجموعة التي يلعب بها الدور الاول بصورة لم يسبق لها مثيل ولم يكن لها نظير، ومن ثم نقطة نظام في الإجراءات طرحها رئيس الوفد القطري للدورة عندما طالب بتأخير عقد الاجتماعات الفنية وسحب قرعة المسابقات الى حين اكتمال وصول الوفود المشاركة.



تصوير/ فادي الاسعد

بيد ان كل تلك الاعتراضات لم تؤخذ على محمل الجد بوضعها على طاولة البحث بالنظر فيها، اذ اكتفى المنظمون بالتعذر بتعليمات الاتحاد العربي المدرسي ردا على مسألة الحرية التي مُنحت للاردن لإختيار المجموعة التي يلعب بها الدور الاول، وانسحبت مسألة الالتزام بالتعليمات على الاعتراض القطري على موعد اجراء القرعة وعقد الاجتماعات الفنية .

معضلة البطل السابق

كل ما سقناه من امور تنظيمية لاقت الاعتراض تم طيه من باب عون الاتحاد الاردني المدرسي على انجاح الدورة التي تهدف الى لم شمل الطلاب العرب لتوثيق اواصر الاخوة، فكف كل المعترضين عما كانوا قد طرحوه خصوصا بما يتعلق بمسابقة كرة القدم ومضوا في المنافسة وفق الوجهة التي اختارها المنظمون

مدربون ومراقبون يشيدون بالانضباط التكتيكي والتنوع في الأساليب الخططية

بالإجماع .. العنابي الأعلى كعبا في المجموعة الأولى

اجمع المراقبون والمتابعون لمسابقة كرة القدم في الدورة العربية المدرسية على ان المنتخب القطري هو الاكثر اقناعا وفقا للموازين الفنية، حيث يؤكد هؤلاء ان العنابي اظهر نضجا في الاداء من خلال تنفيذ راق للتعليمات التكتيكية من قبل الجهاز الفني الذي يقوده المدرب المغربي عبد اللطيف فنون، مما اكسب الفريق شكلا منظما دون العشوائية التي صبغت اداء اغلب منتخبات المجموعة.

ولعل اكثر ما اثار اعجاب المتابعين هنا هو مسألة التعامل المنفصل من قبل اللاعبين مع كل مباراة على حده الامر الذي مكن المنتخب القطري من تجاوز عثرة الخسارة بهدف دون رد امام المنتخب الاردني في استهلال مشوار منافسات المجموعة، اذ سرعان ما تدارك العنابي الامر بإنتصار لافت على المنتخب العراقي بثلاثية مقابل هدف، في وقت ربما صبت فيه الترشيحات في صالح اسود الرافدين حاملي اللقب، بيد ان المنتخب القطري عرف من اين تؤكل كتف خصمه العنيد، حيث اظهر لاعبو العنابي قدرة على تنفيذ اساليب خططية متعددة تؤكد قيمة الحضور الذهني في استيعاب تعليمات الجهاز الفني وخرجوا بإنتصار عادوا به الى المسار الصحيح من اجل بلوغ نصف النهائي، حيث تبنى المدرب فكرا متوازنا في اداء الشقين الدفاعي والهجومي في اشارة واضحة الى احترام قدرات المنتخب العراقي، ثم عاد نجوم العنابي الى تقديم فكرا آخرا مختلفت عن سابقه امام المنتخب الليبي ليسجل فوزه الثاني على التوالي على حساب هذا الاخير وبذات النتيجة 1/3، وهو الانتصار الذي ادخل المنتخبين العراقي والاردني في صراع شرس من اجل مرافقة العنابي الى نصف النهائي .

تكريس التفوق وترويض الأسود

يبدو ان التفوق القطري على العراق في الاونة الاخيرة لم يقتصر على المنتخب الاول الذي ازاح اسود الرافدين من المرحلة الثالثة من تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010، بل انسحب الامر على صعيد منتخب الشباب "المنتخب المدرسي" والذي يتطلع اليه المسئولون في الاتحادين القطري والعراقي لان يخوض غمار تصفيات اولمبياد لندن 2012..العنابي الصغير كرس علو كعب الكرة القطرية عندما



تصوير/ فادي الاسعد

استطاع ان يرفض كل التكهنات التي صبت في صالح المنتخب العراقي قبيل صافرة بداية المواجهة التي كانت مفصلية بالنسبة للعنابي في مساعيه للذهاب بعيدا في مسابقة كرة القدم في الدورة المدرسية، حتى انه رفض ايضا ما جاء به المنتخب العراقي عقب انطلاق صافرة الحكم بعدما تقدم الاسود بهدف مبكر، فجاء الرد ثلاثيا ليتشبث العنابي بالتأهل الى نصف النهائي، سيما وان الخسارة كانت كفيلة بتقويض اماله في خطف احدى بطاقتي العبور الى المربع الذهبي .

عبور منطقي من المحطة الليبية

كان منطقيا ان يمر العنابي من المحطة الليبية بيسر بعدما اتضح وجود فجوة فنية تصب في صالح المنتخب القطري، لتسير الامور وفق ما اشتهى الجهاز الفني واللاعبون بالرغم من تكرار سيناريو التأخر بهدف مبكر لصالح المنتخب الليبي عقب مرور 10 دقائق على البداية في المرة الاولى التي ينقل فيها الفريق الليبي الكرة الى ملعب العنابي في اشارة واضحة الى الضغط المبكر الذي مارسه العنابي على خصمه، بيد ان الهدف لم يهبط عزيمة اللاعبين سعيا لتسديد دين المنتخب الليبي سريعا فكان لهم ذلك عبر مهدي رضا الذي ترجم كرة المتالق زياد الخطيب النموذجية العرضية مسجلا هدف التعادل في الدقيقة 20 ، ثم انتظر العنابي ربع ساعة كي يتقدم عبر الخطيب نفسه الذي تابع ركنية القائد محمد

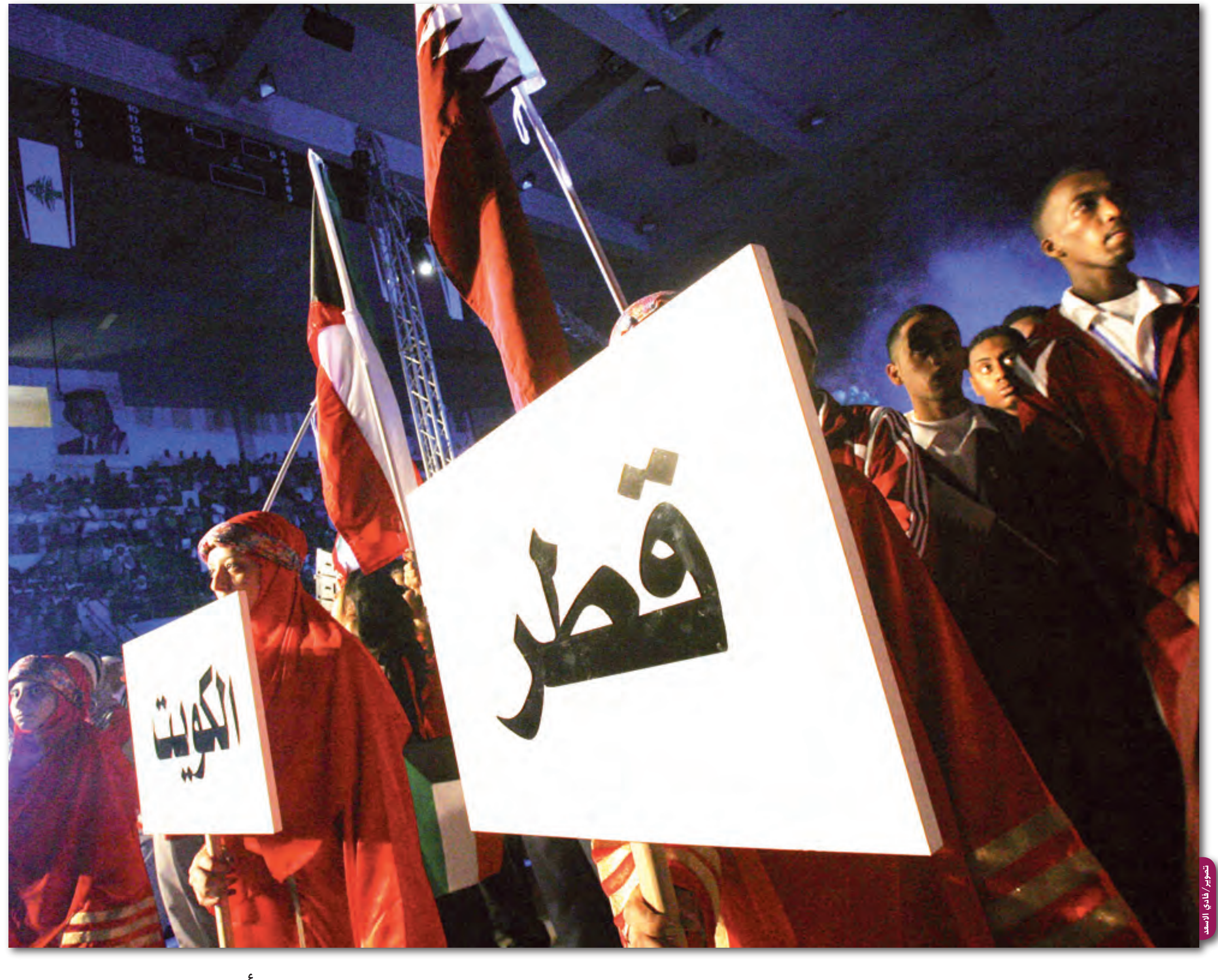
وبعض رجالات الاتحاد العربي المدرسي الذي يتخذ من الدار البيضاء مقرا له، حيث ظل هاجس الاتهام بمحاولة افشال البطولة يؤرق المشاركين، في اشارة واضحة الى ان ذاك الهاجس كان الدافع الرئيس لطي كل التحفظات والاعتراضات .

ولكن ثمة جزئية لم يستطع احد من المشاركين والمتابعين ان يغض الطرف عنها، وهي الجزئية المتعلقة بمسألة اختيار المنتخبين اللذين ترأسا مجموعتي مسابقة كرة القدم على ان يتم توزيع المنتخبات العشرة المشاركة عليهما لخوض منافسات الدور الاول الذي ينص على ان تلعب المنتخبات في كل مجموعة دوري من مرحلة واحدة يتأهل الاول والثاني من كل مجموعة الى نصف النهائي... فتعليمات الاتحاد العربي المدرسي تشير الى ترؤس بطل النسخة السابقة من المسابقة المجموعة الاولى، فيما يترأس وصيف النسخة ذاتها المجموعة الثانية، ومن ثم يبدأ سحب القرعة على ان يمنح صاحب الضيافة حرية اختيار المجموعة التي يلعب بها، ومن هنا بدأت المشكلة ذلك ان اللجنة المنظمة وضعت المنتخب العراقي على رأس المجموعة الاولى بإعتباره بطلا للنسخة السابقة التي جرت في الجزائر عام 2006 ، فيما تم وضع المنتخب السعودي على رأس المجموعة الثانية بإعتباره وصيفا لذات النسخة، بيد ان المفاجأة جاءت على لسان بعض ممثلي الدول العربية هنا الذين اكدوا لـ " استاد الدوحة " ان المنتخب اليمني هو بطل النسخة السابقة من البطولة التي جرت في اليمن العام الماضي بعد ان كان قد فاز على المنتخب العراقي في المباراة النهائية، في حين ان العراق هو بطل النسخة قبل الماضية وليس النسخة الماضية.

رئيس اللجنة الفنية : العراق هو بطل كرة الدورة العربية والسعودية وصيفاً

مع نشوب الخلاف حول هوية البطل السابق ارتأت "استاد الدوحة " ان تبحث في الامر مع المنظمين والمسئولين في الاتحاد العربي المدرسي، ليؤكد محمد عثمان عضو اللجنة المنظمة مدير الدورة الحالية ان المنتخب اليمني لم يفز بمسابقة كرة القدم في الدورة العربية المدرسية التي تقام كل سنتين مرة، منوها بأن ما استضافته اليمن العام المنصرم لم يكن سوى بطولة كروية مدرسية تقام سنويا ولا تمت للدورة العربية المدرسية بصلة، مشددا على ان تعليمات الاتحاد العربي في الدورات العربية المدرسية تشير الى ترؤس بطل ووصيف المسابقة في الدورة العربية المدرسية، وليس بطلا لبطولة كروية منفصلة خاصة باللعبة، مفسرا اختيار العراق والسعودية على رأس مجموعتي كرة القدم في الدورة الحالية بصفتهما بطل ووصيف مسابقة كرة القدم في الدورة العربية المدرسية السابقة التي اقيمت في الجزائر عام 2006 ..

وأكد عاطف عساف رئيس اللجنة الفنية لمسابقة كرة القدم للدورة الحالية قانونية اختيار العراق والسعودية على رأس مجموعتي المسابقة الحالية، مشيرا الى انه لا يجب الخلط بين الدورة العربية المدرسية التي تقام كل سنتين وتضم كل الالعاب الرياضية وبين البطولات المدرسية التي تنظمها الدول العربية سنويا وان كانت تلك البطولات تحظى بإشراف الاتحاد العربي المدرسي، موضحا بأن ما استضافته اليمن عام 2007 كان بطولة كروية عربية مدرسية، بيد ان الدورة العربية لها مواعيدها الثابتة لتقام مرة كل سنتين حيث اقيمت البطولة السابقة بنسختها السادسة عشرة في الجزائر عام 2006 وها هي النسخة السابعة عشرة 2008 تقام في الاردن فيما النسخة الثامنة عشرة ستقام في الكويت 2010 .



بطولات مجزئة

واوضح بعض المسئولين في الاتحاد العربي ان هناك دولا دأبت على تنظيم بطولات رياضية مدرسية مجزئة تقام بشكل سنوي وفق ما تختاره الدولة المنظمة من العاب، كما فعلت اليمن التي استضافة بطولة كروية فقط العام الماضي، فيما كانت الاردن قد نظمت بطولة لألعاب القوى والسباحة عام 2005 ، وكما تنوي تونس تنظيم بطولة عربية مدرسية لكرة اليد العام المقبل، ليرتأي الاتحاد العربي المدرسي ان يشمل تلك البطولات المجزئة بالإشراف عليها كي تحقق تلك البطولات الغاية التي اقيمت من اجلها الاتحاد العربي المدرسي، وتكثيف المنافسة العربية المدرسية دون ان تقتصر على الدورة العربية المدرسية، بيد ان تلك البطولات لا يمكن ان تحل محل الدورة العربية المدرسية خصوصا بما يتعلق بالتعليمات واللوائح.

خميس المالكي ووضعها في المرمى في الدقيقة 37 ، فيما عزز عبد الله سالم التقدم بهدف ثالث في الدقيقة 70 في وقت قبض فيه العنابي على كل تفاصيل المباراة واهدر نجومه عديد الفرص خصوصا بعد استسلام المنتخب الليبي الذي لعب نصف الشوط الثاني منقوصا عقب طرد لاعبه صهيب ابو بكر .

فنون : الشخصية العنابية تظهر بوضوح وتؤكد سيرنا في الاتجاه الصحيح

أكد عبد اللطيف فنون مدرب العنابي ان الشخصية القوية والحضور الفاعل الذي يظهره اللاعبون في البطولة يؤكد بأن طريق اعداد هذا المنتخب كي يكون نواة لمنتخب قطري قوي مستقبلا تسير في الاتجاه الصحيح، مبديا سعادته بالمكتسبات التي تتحقق في هذه المناسبة.

وحول التدارك السريع من قبل المدرب والاجهزة المعاونة للمشكلة التي ظهرت في اللقاء الاول امام الاردن والمتمثلة بضياع الفرص السهلة، عبر تسجيل ستة اهداف في لقاءي العراق وليبيا، اوضح فنون ان الغموض الذي كان يكتنف قيمة المنتخب الاردني الفنية قبل اللقاء، كان السبب في الخسارة، مشيرا الى انه فضل التريث في الشوط الاول عبر تحفظ دفاعي الامر الذي سمح للمنتخب الاردني بأخذ المبادرة، مشيرا الى ان الامور اختلفت تماما في اللقاءين الثاني والثالث، حيث سنحت الفرصة للجهاز الفني كي يتعرف على الفريقين قبل اللقاءين، مما مكنه من اختيار الاسلوب الامثل في اللعب خصوصا في تنفيذ العمليات الهجومية بعد الرصد الدقيق لمكامن ضعف الفريقين سيما في الخطوط الخلفية، من خلال الجلسات النظرية والتدريبات التطبيقية.

وعن مسألة التأخر بهدف مطلع اللقاءين قبل ان يتدارك العنابي الامر في سيناريو تكرر امام العراق وليبيا، اشار فنون الى ان هذا الامر يندرج ايضا تحت بند الحضور الشخصي للاعبين وللفريق بشكل عام، منوها بأن للإعداد النفسي دور في هذا الامر كي ينأى باللاعبين عن التقاعس او النكوص في حال التأخر، وهو جانب مهم جدا من وجهة نظر المدرب يضاهي الاعداد البدني والخططي .



عبد الله هاني .. ومخاوف الاحتجاب

بدا واضحا منذ اللقاء الاول للعنابي ان الجهاز الفني كان يعول كثيرا على المهاجم عبد الله هاني الذي اظهر انه اكثر اللاعبين خبرة وخطورة على مرمى الخصوم، فكان صاحب هدف الامان والاطمئنان بتأمين الانتصار على المنتخب العراقي في وقت كان فيه العراقيون قريبين من التعادل، بيد ان عبد الله اطلق رصاصة الرحمة مؤكدا انتصار العنابي.. وهذا الاداء الجيد لعبد الله جاء عقب سوء طالع كبير عانى منه في المباراة الاولى امام الاردن واهدر ركلة جزاء.

عموما مخاوف اعترتنا بعدما احتجب عبد الله هاني عن اللقاء الثالث امام المنتخب الليبي على خلفية نيله انذارين، بيد ان عبد الله نفسه بدد تلك المخاوف عندما التقته " استاد الدوحة" قبيل بدء المباراة ليؤكد بان العنابي يضم في صفوفه مهاجمين جيدين يستطيعون سد فراغ غيابه، وبالفعل حصل ما اشار اليه عبد الله بتألق عبد الله سالم و زياد الخطيب الذي استعان به المدرب للعب كمهاجم صريح بعدما شغل الرواق الايمن في منطقة العمليات في سابق المباريات، واستطاع النجمان بمعونة بقية اللاعبين قيادة العنابي الى الانتصار الثاني .

الكويت .. وانسحاب خشية تفاقم المجزرة

فضل الجهازان الفني والاداري للمنتخب الكويتي الانسحاب من لقاء العراق قبل نهايته بعشرين دقيقة في وقت كانت تشير فيه النتيجة الى تقدم المنتخب العراقي بستة اهداف لهدف، خشية تفاقم مجزرة الاهداف، خصوصا وان الاهداف بدأت تدخل المرمى الكويتي بكل سهولة بعدما اضطر المدرب الكويتي ان يضع لاعبا في مركز الحراسة عقب اصابة حارس المرمى الذي شارك اساسيا بعد احتجاب الحارس الاول جراء ايقافه مباراتين لطرده من لقاء الاردن والكويت .الانسحاب كان بالطريقة القانونية بعدما خرج خمسة لاعبين بإدعائهم الاصابة ونفاد التبديلات الثلاثة، مما اضطر الحكم الى اطلاق صافرة النهاية لنقص النصاب القانوني لعدد اللاعبين الكويتيين المتواجدين في الملعب.

عمان- محمود الفضلي

بعد صعودهم الى الدور نصف النهائي ..

السد والوكرة والعربي والريان يشعلون منافسة كأس الشيخ جاسم!!

حصلت مفاجأة واحدة في اولى بطولات الموسم القطري بعد ان فرضت الاندية الكبيرة كلمتها واعلنت وصولها الى الدور نصف النهائي من البطولة برفقة نادي الوكرة الذي ابعد حامل اللقب الغرافة عندما فاز عليه برباعية مقابل ثلاثة حيث تصدر الرباعي السد والوكرة والعربي والريان مجموعاتهم الاربع ليشعلوا المنافسة ويطلقوا شعارا قويا لموسم محتدم منتظر عندما تنطلق منافسات دوري المحترفين القطري ..جدية كبيرة ونتائج جيدة حصلت عليها الاندية الاربع التي اكدت من جديد عزمها على الظهور بقوة وبشكل مختلف عن المواسم الماضية ...كل الارهاصات والتوقعات كانت في محلها عندما رشحنا الاندية الاربعة لتقول كلمتها العليا في بطولة كأس الشيخ جاسم فكان الوكرة هو صاحب المسار المعاكس وذلك من واقع استعدادها القوي وتركيزها من البداية في الموسم الحالى حتى لاتسقط في الفخ في الوقت الذي ارادت فيه هذه الاندية وخاصة العربي والريان لكسب الكثير من العناصر النفسية قبل انطلاق المسابقة الكبرى لان تقدمها في منافسة كأس الشيخ جاسم سوف يمنحها دفعة معنوية كبيرة من مواصلة مسيرة النجاح رغم اننا نؤمن ان الفرق كبير سيكون مابين نتائج المسابقة الاولى في الموسم القطري وبين الدوري الذي يعتبر هو المحك الحقيقي لهذه الاندية ولاعبيها لان هنالك بعض اندية الدوري انشغلت بمنافسات ومباريات اخرى مثل الخور وام صلال ..

كأس الشيخ جاسم التي اصبحت مفتاحا للنجاح في الموسم المحلي للاندية التي تشارك فيها وتجعلها من الاولويات وهذا مافطن اليه البعض في الموسم الحالى الذي تسارعت فيه الخطى من اجل كسب البطولة والعمل على المشاركة فيها باللاعبين الاساسيين ...

القوى الهجومية ...

اظهرت الاندية الاربعة التي وصلت الى الدور نصف النهائي مقدرات هجومية كبيرة حيث نجحت في تسجيل نتائج كبيرة كما فعل السد امام الشمال وفوزه بسباعية نظيفة وايضا ماحققه العربي امام الشحانية وانتصاره بسداسية وكذا الحال بالنسبة للغرافة والريان حيث حقق الاول الفوز بخمسة اهداف على معيذر وكذا الحال بالنسبة للوكرة الذي تخطى السيلية بخمسة اهداف لهدفين في الوقت الذي كرر فيه السد النتائج الكبيرة امام المرخية وحقق الفوز بخمسة اهداف لهدف ...اما الريان كان قد تخطى مسيمير بثلاثة اهداف نظيفة وتجاوز الاهلي بهدف في الوقت الذي كان فيه حامل اللقب الغرافة حقق فوزه الاول على السيلية بثلاثة اهداف لهدف ..

اهداف بالجملة شهدتها منافسة الموسم الحالى في المسابقة الاولى لموسم الكرة القطرية حيث وضح ان الحالة الهجومية للاندية بخير وان ترسانة اللاعبين المحترفين وخاصة البرازيليين ستكون حاضرة من اجل اشعال المناطق الهجومية خاصة وان التركيز الكبير للاندية من اجل اتمام التعاقدات تتركز دائما على استقطاب المهاجمين المحترفين في الوقت الذي يكون فيه الاهتمام بالعنصر الدفاعي هو الاقل ...الانتصارات الكبيرة التي حصلت عليها الاندية الاربعة جاءت معظمها باقدام اللاعبين المحترفين الذين اكدوا حضورهم القوي في الموسم الحالى واكدوا على القدرات العالية المتوقع ظهورها بشكل افضل ...الاهتمام الهجومي من قبل المدربين في بطولة الشيخ جاسم كان موجودا ايضا حيث يتخذ الكثير من المدربين البطولة من اجل التجريب والاعداد وبالتالى لايكون هنالك تركيز كبير على النواحي الدفاعية والعمل على خلق التكتيك الدفاعي حيث اطلق المدربون العنان لخط الهجوم من اجل اعلان تواجده وبهدف الاطمئنان على حالة المهاجمين الذين يشكلون رأس الرمح في الاندية بل هم رأس مالها وهم المحطة الرئيسية للنجاح في الوقت الذي قد ننتظر فيه في مسابقة دوري المحترفين عكس ذلك لان اغلب المدربين قد يعودون الى عادة تكبيل اللاعبين وعدم اعطائهم الحرية الكاملة في الانطلاق للامام ....

سباق برازيلي متوقع ...

كان من المتوقع ان يشهد الموسم الحالى صراعا وسباقا



صراع برازيلي متوقع للهيمنة على المنافسات المحلية في الأندية الأربعة !!

الحالة الهجومية الكبيرة تبشر بموسم مميز والمحترفون يظهرون في سطح الأحداث!!

المهاجمون البرازيليون يخطفون الأضواء ويعلنون التحدي على لقب الهداف!!

برازيليا خاصة وذلك بعد ان بسط المدربون واللاعبون البرازيليون سيطرتهم على الاندية القطرية ...الاندية الاربعة التي وصلت الى الدور نصف النهائي وهي السد والوكرة والعربي والريان يقود تدريبها طاقم تدريبي من البرازيل حيث يتواجد مع السد ايمرسون لياو ومع الوكرة المغربي مصطفي مديح ومع العربي زوماريو ومع الريان باولو اتوري هذا بخلاف ترسانة اللاعبين البرازيليين الذين يقودون هذه الاندية ...واظهر المدربون البرازيليون تحديا كبيرا من اجل اعلان نجاحهم في الموسم الحالي خاصة وهم يسعون لتأكيد عودة المدرب البرازيلي للسيطرة من جديد على الكرة الخليجية ...النجاح الساحق للمدربين البرازيليين في بطولة الشيخ جاسم اعطى المؤشر المنتظر لمنافسة اخرى في بطولة الدوري سيكون اطرافها من بلاد السامبا بعد ان شهد الموسم الحالي للكرة القطرية اكبر تواجد برازيلي على مستوى المنطقة من حيث عدد المدربين واللاعبين حيث يقود ستة مدربين برازيليين من جملة عشرة الاندية القطرية في دوري المحترفين في الوقت الذي تواجد فيه عدد هائل من اللاعبين ..الصراع الرباعي بين البرازيليين والمغربي الذي بدأ بين ايمرسون ومديح واتوري وزوماريو يتوقع ان يتواصل في الدور نصف النهائي الذي سيكون فيه السباق محموما يوم السبت المقبل من اجل اعلان ضربة البداية لمسلسل برازيلي متواصل الحلقات في موسم الكرة القطرية الحالى ...

تركز السباق البرازيلي على مستوى اللاعبين في بطولة الشيخ جاسم من خلال المهاجمين بعد ان اعلن مهاجم السد ايمرسون عودته القوية في الموسم الحالى ونجح اللاعب في تسجيل نصف اهداف فريقه في البطولة ليبدأ ايمرسون بالتالى رحلة استعادة اراضيه التي فقدها في الموسم الماضي وخسر لقب الهداف لمصلحة مواطنه كليمرسون لاعب الغرافة الذي واصل مسيرته التهديفية الجيدة في الموسم الحالى وبدأ مسابقة كأس الشيخ جاسم بجملة من الاهداف مع الغرافة ليؤكد اللاعب ايضا رغبته القوية في الظهور بالموسم الحالى بالشكل الامثل وهو يسعى للمحافظة على لقب الهداف الذي احرزه الموسم الماضي بتسجيله لـ27 هدفا كسر بها الرقم القياسي الذي كان مسجلا باسم لاعب العربي السابق الارجنتيني غبريل باتستوتا قبل اربعة مواسم ...كليمرسون وايمرسون ليسا بغريبين على الجماهير القطرية حيث كانت قصة نجاحهما من المواسم الماضية وقد تكون الحكاية في الموسم الحالي مختلفة جدا من خلال صراعهما الكبير الذي نتوقعه في دوري المحترفين في ظل تفرغ الاثنين للعب للاندية فقط ولايوجد لديهما ارتباط بالمنتخبات الوطنية وهو الامر الذي يزيد من حالة التركيز لديهما من اجل خدمة السد والغرافة ..

في العربي ظهر الهداف البرازيلي كارلوس كيم بشكل مميز للغاية واكد على وجود هداف كبير سيشكل بعبعا مخيفا لدفاعات الاندية حيث اظهر اللاعب البرازيلي قدرات كبيرة في التسجيل ونجح في الوصول الى شباك الخصوم مرات ومرات في بطولة الشيخ جاسم عندما سجل هاتريك في مرمي الشحانية واعلن عن رغبة كبيرة في الوصول الى مرمى الخصوم ... تواجد كيم على رأس هدافي النادي العربي اعطى فريق الاحلام الضوء الاخضر من اجل الاطمئنان على حالة خط الهجوم الذي يتواجد فيه ايضا النجم الكنغولي لومانا لوا لوا اللاعب الذي يعول عليه العربي كثيرا في الموسم الحالى من اجل العودة الى الواجهة من جديد بعد مواسم صعبة مرت على الفريق الذي ابتعد عن منصات التتويج لسنوات طالت وقد يكون الموسم الحالى هو الانسب من اجل العودة الى منصات التتويج ...

الوكرة يبعد حامل اللقب..

نجح الفريق الوكراوي في ابعاد حامل لقب البطولة الماضية فريق الغرافة عندما فاز عليه باربعة اهداف مقابل ثلاثة في مباراة فاصلة بالجولة النهائية للمجموعة الاولى التي تصدرها الوكرة عن جدارة بعد ان قدم الفريق مع المدرب المغربي مصطفي مديح مباريات مميزة ونتائج قوية في وجود ترسانة من اللاعبين المغاربة الذين يحملون الجنسية الهولندية ..وخطف اللاعب انور ديبا بجانب الهولندي هيل الاضواء في بطولة الشيخ جاسم بعد ان نجح اللاعبان مع بقية زملائهما في فرض كلمتهم وحققوا الفوز الاغلى على الغرافة بل وقدموا مستوى قويا اصبحوا مرشحين من خلاله للمرور الى المباراة النهائية والمنافسة على اللقب حيث كان الفريق الوكراوي في البطولة مع المدرب مديح شعلة من النشاط المتواصل الذي لم يستطع احد ايقافه عندما حصل الوكرة على العلامة الكاملة وجمع تسع نقاط عن جدارة منتزعا انتصارات كبيرة ايضا في مجموعته ليكون الفريق بالتالي ايضا قريبا من اللقب خاصة وهو يملك الدوافع الاخرى مثل التعويض بعد الاخفاق الذي لازمه في المواسم الماضية...

السد والرغبة في التعويض..

سيكون الموسم الحالى مثاليا ربما للفريق السداوي الذي بدأ في رحلة استعادة اراضيه التي فقدها في الموسم الماضي حيث سجل الفريق السداوي نتائج مميزة على يد مدربه البرازيلي ايمرسون لياو في بطولة الشيخ جاسم عندما نجح في تصدر مجموعته الثانية امام المرخية والخور والشمال ...واظهر السد قدرات عالية في الاستعداد والتحضير للموسم الحالى وظهر لاعبوه المحترفون في احسن حال وان كان الفريق افتقد الى جهود النجم الاكوادوري كارلوس تينوريو بسبب الاصابة في الرباط الصليبي التي ستبعد اللاعب لفترة تمتد الى ستة اشهر ليكون غياب تينوريو ضربة قوية للمدرب ايمرسون الذي كان قد جهز اللاعب واعتمد عليه كثيرا ليساعده في النجاح المنتظر بالموسم الحالى ..السد الذي تجاوز عقبتي الشمال والمرخية والخور بنتائج قوية في مجموعته اصبح ايضا مرشحا قويا من اجل المنافسة على اللقب واستعادته من الغرافة بعد ان كان الفريق سجل لقب البطولة في الموسم قبل الماضي الذي كان من افضل مواسم الفريق تحت قيادة المدرب السابق جورج فوساتي عندما هيمن الفريق على كل البطولات المحلية القطرية ...مسيرة السد الناجحة في بطولة الشيخ جاسم حتى الان جاءت نتيجة الاستقرار الذي يعيشه الفريق على مستوى اللاعبين المحترفين والمحليين حيث تواجد الخماسي تينوريو وايمرسون وفليبي ومحمد ربيع مع الفريق منذ اكثر من موسمين وهو الامر الذي خلق التجانس المطلوب عند الفريق وجعل مهمة اي مدرب يتقلد الامور فيه تبدو سهلة جدا في ظل تواجد عدد كبير من اللاعبين المميزين ...

العربي يتصدر الثالثة ..

الفريق العرباوي لم يخيب ظن جماهيره حيث نجح في تصدر المجموعة الثالثة واعلن عن رغبته القوية في العودة الى منصات التتويج عندما حقق فوزين متتاليين على الشحانية والخريطيات حيث اظهر المدرب زوماريو قدراته في قيادة فريق الاحلام مع مجموعة اللاعبين المميزين الذين ضمتهم ادارة النادي في الموسم الحالى ويأتي على رأسهم البرازيلي كارلوس كيم والكنغولي لوا لوا اللذان سيكونان مهاجمين صعبين على الخصوم في ظل الامكانيات العالية التي يتمتعان بها ...الفريق العرباوي قدم اداء ثابتا في مجموعته وظهر في كل مباراة بمستوى فني مرتفع رغم افتقاده لعدد من لاعبيه المنضمين للمنتخبات سواء العنابي او البحريني في الوقت الذي لم تكتمل فيه جاهزية بعض لاعبيه لكن هذا لم يمنع المدرب زوماريو من ايجاد البديل المناسب الذي يسد النقص في الفريق ..

تصاعد الاداء في النادي العربي منحه ايضا العديد من النقاط الايجابية للتقدم في بطولة الشيخ جاسم واحراز لقبها خاصة وهو يسعى من اجل الوصول الى منصة التتويج لمصالحة جماهيره الكبيرة ...

الريان يمضي بثبات ..

الريان ايضا لم يتخلف عن مسيرة الثلاثي الاخر ونجح ايضا في تصدر مجموعته الرابعة بنجاح كبير عندما تخطى مسيمير في البداية ثم الاهلي حيث اظهر فريق اتوري قدرات جيدة من اجل المنافسة على لقب الموسم الحالي ...وقدم الريان اداء جديا في بطولة الشيخ جاسم ليؤكد انه قادر ايضا على العودة في الموسم الحالى الذي سيكون فيه الفريق الجماهيري امام اختبارات صعبة ...واعتمد الريان في بطولة الشيخ جاسم على ترسانة لاعبيه المحترفين امثال البرازيلي ريكاردينهو والايفواري امارا ديانيه بجانب لاعبيه المحليين وفي مقدمتهم العائد بعد غيبة طويلة عادل لامي الذي اعلن عن ظهوره من جديد في بطولة الشيخ جاسم ..





نزار عجيب



نجم على السرير الأبيض

بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد ضاحي النوبي.

الجندي المجهول وأحد صانعي إنجاز كأس الأمير لصقور برزان..

ضاحي النوبي.. لعنة الإصابة تحول دون بداية كان ينتظرها في هذا الموسم..!

لم يكن ضاحي النوبي نجم نادي أم صلال الحالي الظهير الأيسر لصقور برزان يتوقع بأن إصابته التي أُصيب بها خلال مواجهات كأس الأمير التي ساهم مع رفاقه في الفوز بها كأول بطولة تدخل خزائن ام صلال النادي القادم من الدرجة الثانية للتألق في دوري المحترفين، ستعاوده في أول ظهور له مع بداية الاستعداد للفريق بمعسكره التحضيري في المانيا بعد قضاء فترة غير قليلة للتشافي منها، لكن ذلك هو الذي حدث مع نجم العنابي السابق في معسكر المانيا الذي انهاه فريقه قبل خوضه لمنافسات بطولة الشيخ جاسم، إذ مع اول تدريب يخوضه النوبي هناك عاودته الام الركبة اليمنى على هيئة الم بسيط قبل ان يستمر ذلك الالم في اليوم التالي لخوضه لتمارين الإعداد بمعسكر المانيا ليتقرر عرض أمر إصابته على طبيب الفريق الذي قرر منحه راحة ليومين، ليكتشف بعد فترة الراحة ان آلام الإصابة ما زالت تعيقه عن مواصلة استعداده مع الفريق بصورة طبيعية، وليتوقف مكرهاً عن مزاولة التمارين، ثم استقر بعدها رأي إدارة الفريق والجهاز الفني بقيادة الفرنسي بانيد على عودته إلى الدوحة للخضوع للفحص الطبي في مستشفى اسبيتار لتقرير نوع الإصابة وسببها وفترة علاجها حتى يكون ذلك في مصلحته ومصلحة الفريق الذي يحتاجه في اقصى سرعة للمشاركة معه في الموسم الجديد.

خيبة أمل كبيرة للنوبي

يتحدث نجمنا ضاحي النوبي لاستاد الدوحة حول اصابته بلهجة تدل على خيبة امل كبيرة فيقول (لم أتوقع ما حدث لأن الإصابة اعتقدتها بسيطة عندما حدثت لي في منافسات كأس الأمير، وبالطبع شعرت بخيبة أمل كبيرة لأن الجهد الذي بذلته للتعافي بعد شعوري بالإصابة مع منافسات كأس الأمير ذهب هدر، بالرغم من ان الإصابة كانت عبارة عن التهابات في الركبة كما تم تشخيصها في البداية واضطرتني للراحة واستمرت معي طوال فترة توقف الموسم وأجازتي قبل معسكر المانيا، ولما اعتقدت انها قد انتهت واصبحت سليماً بعد ان قضيت فترة راحة كبيرة، تبين بعدها للاسف انها تمنعني من معاودة الاستعداد مع الفريق في المعسكر وتتطلب مني الاهتمام أكثر لكي أشفى منها، فكان قرار عودتي من معسكر المانيا إلى الدوحة، وانا الآن في طور العلاج الطبيعي التأهيلي لتقوية الركبة، وبدأت تمارين الجري الخفيف، وسآخذ الإبرة الثالثة الأخيرة بعد يومين – أمس الأربعاء –، وبدءاً من يوم السبت سأبدأ التمارين العادية مع الفريق، ولكن لن استعجل العودة إلا مع الشفاء الكامل حتى لا تعاودني الآلام مرة أخرى، وسأنتظر قرار الجهاز الطبي، وسأرى ما سيقرره الفرنسي بانيد، وبالطبع أتمنى العودة سريعاً للملاعب لأساهم في انجازات جديدة لفريقي في الموسم الجديد)

من السد إلى الوكرة فالريان وأخيراً بأم صلال

من السد حيث نشأ إلى الوكرة مروراً بالريان قبل ان يستقر به المقام في فريقه الجديد أم صلال مرت مسيرة ضاحي النوبي الذي بدا سداوياً ليغادر بيته الأول السد في سبتمبر 2005 نحو نادي الوكرة الذي لعب له حتى انتقاله نحو الريان في فبراير 2007، غير انه لم يستقر في الريان غير بضعة اشهر تحول بعدها نحو أم صلال في يوليو 2007، وفي ام صلال تألق واستعاد وهجه ونجوميته مع الفريق البرتقالي وهذا ما افصحت عنه منافسات الموسم الفارط الذي كللها النوبي مع رفاقه بحصولهم على كأس الأمير المفدى، وبالتأكيد فإن المخضرم ضاحي النوبي أحد أميز اللاعبين الذين يلعبون في الطرف الايسر كظهير عصري يُعد أحد اللاعبين الدوليين السابقين الذين مثلوا العنابي في مناسبات عديدة لمدة تقارب العشر سنوات، وهو ما يميز مسيرته الكروية الحافلة يتحدث النوبي عن تمثيله للعنابي فيقول (مثلت العنابي ولعبت له لأكثر من 10 سنوات وذلك شرف كبير لي وهو امنية كل لاعب، وأنا تحت أمر نداء القميص الوطني في اي وقت لتمثيل المنتخب.. معبراً عن أمله في تحقيق العنابي لحلم التأهل لكأس العالم الذي وصفه بحلم كل انسان في هذا الوطن)..

العودة المنتظرة للجندي المجهول

يمكن القول ان ضاحي النوبي هو من طينة اللاعبين الذين يعطون بلا حدود.. أولئك اللاعبون الذين يبذلون الجهد المضاعف في فرقهم حباً في الانتصارات غير انهم يظلون بعيدين عن الأضواء الإعلامية المستحقة التي يتم تسليطها على غيرهم خصوصاً من المدافين، انه واحد من الذين يستحقون لقب الجندي المجهول في فريقه البرتقالي.

يتحدث لاستاد الدوحة مدير فريق أم صلال الكابتن علي امين فيقول عن ضاحي النوبي (ضاحي النوبي واحد من نجوم ام صلال تألق بشدة في الموسم الأخير المنقضي، وشارك بفاعلية كبيرة في تحقيق انجاز ام صلال بالفوز بكأس الأمير وبالمركز الثالث في الدوري، وكان من أبرز اللاعبين، وإصابته ان شاء الله بسيطة ونتوقع عودته في الاسبوع القادم، وبالتأكيد ننتظر منه الكثير ليقدمه في الموسم القادم).. وكان النوبي أحد ابرز لاعبي فريقه في الموسم الفارط وتحديداً في الفترة الأخيرة من بطولة دوري المحترفين وكأس ولي العهد، ثم في بطولة كأس الأمير التي وصل فيها صقور برزان نجوم أم صلال إلى أوج عطائهم فكان التتويج للجندي المجهول (ضاحي النوبي) ورفاقه هو استحقاق فعلي لما قدموه.

إنجاز سيُخلد في ذاكرة الأيام

لعل مساهمة النوبي في دخول أول بطولة تاريخية كبيرة ككأس الأمير إلى خزينة ام صلال سيظل محفوراً في الذاكرة طويلاً، كيف لا وهو من الجيل الذي صنع انتصارات صقور برزان البرتقاليين، وبالتأكيد فإن عودته المنتظرة بعد الإصابة تبقى الأهم ليلحق بالمنافسات في الموسم الجديد مع فريقه الذي يريد مواصلة انجازاته، يقول النوبي لاستاد الدوحة (إصابتي ارجو ان تكون بسيطة وهي تقلقني لكنني أؤمن بالقدر والمكتوب وامل ان اعود سريعاً لاجواء المنافسات مع فريقي في الموسم الجديد).. ونحن كذلك سنظل نترقب العودة المنتظرة التي نتمناها ان تكون سريعة وكما يشتهي النجم ضاحي النوبي (نجم على السرير) الذي اختارته استاد الدوحة لتسلط عليه الأضواء هذه المرة.



ناصر الحربي

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع اللاعب المغربي بدر القادوري...

الظهير الطائر لأسود الأطلس هل يترك دينامو كييف؟

القادوري عاد بعد إصابة ليساهم في تحقيق آمال أسود أطلس بالتأهل للمونديال..!

تشكل عودة الظهير الأيسر المغربي بدر القادوري لصفوف منتخب بلاده اسود الأطلس إضافة قوية للمنتخب العربي الشهير الطامح إلى حجز مقعده في نهائيات كأس افريقيا ونهائيات كأس العالم القادمة ٢٠١٠ بجنوب افريقيا من خلال التصفيات الأفريقية المزدوجة التي يخوضها حالياً اسود الأطلس برسم المجموعة التي تضمهم مع كل من منتخبات رواندا واثيوبيا وموريتانيا ويحتلون قمتها بفارق الأهداف عن المنتخب الرواندي الذي كان قد حقق المفاجأة وفاز على رفاق بدر القادوري في موقعة كاليباري بالعاصمة الرواندية في لقاء الذهاب بين المنتخبين، وأتت عودة القادوري الظهير الايسر لفريق دينامو كييف بعد غياب بفعل إصابة لحقت به خلال التحضيرات مع المنتخب المغربي قبل لقاء المنتخب الموريتاني، ليغيب عن مواجهة موريتانيا، قبل ان يلعب المواجهة الأخيرة ضد المنتخب الرواندي التي فاز بها اسود الأطلس ليردوا الدين للروانديين، ثم هاهم يعودون مع اول مواجهة يقودها الفرنسي لومير كمدرب للمنتخب المغربي في المواجهة التي فاز فيها المغرب على بنين قبل ايام بثلاثية، فهل يظل القادوري بعيداً عن شر الإصابات لكي يظل عنصراً اساسياً في شاكلة لومير في كل المواجهات القادمة في التصفيات المزدوجة الافريقية؟.. هذا ما نرجوه ..!

مسيرة ناجحة مع دينامو كييف

يعد بدر القادوري من أكثر المحترفين المغاربة انجازات حيث توج بالعديد من الألقاب مع ناديه دينامو كييف محلياً كما أنه ظل عنصراً اساسياً في كل مشاركاته في دوري أبطال أوربا، وفعلاً هو من ابرز اللاعبين المغاربة المهاجرين الذين نجحوا في خوض تجربة الأحتراف بالاندية الأوربية، فمنذ انتقاله إلى دينامو كييف الأوكراني في العام 2002 قادماً من الوداد البيضاوي وهو محط الإعجاب في نادي العاصمة الأوكرانية أشهر اندية الاتحاد السوفيتي سابقاً واوكرانيا حالياً المنفصلة عن الاتحاد السوفيتي السابق، قد ساهم القادوري الظهير الاعسر العصري في انجازات النادي الأوكراني العريق والشهير منذ موسم 2002 – 2003، وما زال النادي الأوكراني يتمسك به بالرغم من كل تلك العروض التي تنهال عليه لفوز بتوقيعه، وبالرغم من قلة شهرة النادي الأوكراني مقارنة ببعض اشهر اندية فرنسا وانجلترا التي تطلب انضمامه اليها، وبالرغم من رغبة القادوري في الانتقال، غير ان عقده مع دينامو كييف الذي يمتد إلى العام 2011 يمنعه من تحقيق رغبته في التجديد واللعب لناد آخر في أوربا.



سليل مدرسة محمد بن جلون العريقة

بدأ بدر القادوري صاحب السبعة والعشرين ربيعاً المولود في الـ 31 من يناير من العام 1981 مسيرته الكروية في مدرسة الراحل محمد بن جلون الكروية العريقة في نادي الوداد البيضاوي العريق الذي تأسس في العام 1937 من القرن الفارط، وهي المدرسة الشهيرة في المملكة المغربية التي تمتد إلى الحاج محمد بن جلون الذي سُميت المدرسة الكروية العريقة باسمه تخليداً له إذ يُعد الاب الروحي لكل الوداديين حتى رحيله، وبن جلون هو أحد أوائل المؤسسين لنادي الوداد البيضاوي الذي عُرف عنه تفريخه للعديد من نجوم الكرة المغربية خصوصاً المحترفين منهم في اوربا أمثال بدر القادوري، وقد استمر القادوري في مدرسة الوداد حتى العام 2002 الذي شهد انتقاله صوب اوكرانيا حيث ناديها الشهير دينامو كييف.

من الوداد البيضاوي الى دينامو كييف

ما زالت في مسيرة القادوري الكروية الكثير مما يريد ان يظهره هذا النجم ولم يتسن له إظهاره بعد، ومع ان الكثيرين يقولون ان القادوري كان بإمكانه العطاء افضل والظهور بشكل ابرز وإظهار ما لديه فيما إذا ما كان احترافه في غير دينامو كييف الأوكراني، وتحديداً في فرنسا كما يفعل اقرانه من اللاعبين الموهوبين المغاربة أو في انجلترا، إلا ان دينامو كييف حيث يلعب نجمنا بدر القادوري هو واحد من اعرق الأندية الأوربية خصوصاً انه كان حامل لواء الكرة السوفياتية في حقبة الحرب الباردة قبل ان يصبح وريثاً لمجد دينامو كييف في حقبة ما بعد الاتحاد السوفيتي وقد عُرف دينامو كييف بنجومه المشاهير وأشهرهم الجناح الطائر أوليغ بلوخين نجم منتخب الاتحاد السوفيتي السابق والحائز على الكرة الذهبية كأحسن لاعب في اوربا العام 1975، وهو كذلك نادي شيخ المدربين السوفيت السابق لوبونوفسكي، والعديد من نجوم الكرة البارزين الذين برزوا على مستوى الكرة الأوربية، ومن إنجازات هذا النادي الذي تأسس في 1927 احرازه لما يقارب 59 بطولة، منها رقم قياسي لبطولات دوري الاتحاد السوفيتي سابقا أو اوكرانيا حالياً حيث احرز الدوري الأوكراني (12) مرة وهو رقم قياسي، وكأس أوكرانيا (9) مرات، وكأس السوبر الأوكراني (3) مرات، فهل تشهد الفترة القادمة صفقة انتقال لنجمنا العربي المغربي بدر القادوري إلى اي من أندية اوربا؟

هل ينتقل إلى الدوري الفرنسي أو الإنجليزي؟

نجمنا العائد لمواصلة مشوار تألقه هل ينجح في تحقيق رغبته بالرحيل عن النادي الأوكراني والانتقال إلى الدوري الفرنسي كما قد قال مراراً في تصريحاته انه يريد تغيير الأجواء الأوكرانية بالفرنسية، وفي هذا الصدد فلقد ابدت في الأونة الاخيرة العديد من الأندية الانجليزية كأستون فيلا ونيوكاستل يونايتد رغبتها في ضم بدر القادوري لإيمانها بقدراته وامكاناته العالية الذي كان قد أظهرها في عديد مشاركات اوربية بدوري ابطال اوربا مع ناديه دينامو كييف، وما زالت كذلك العروض الفرنسية تنهال على اللاعب قبل انطلاق كل موسم منها عروض أندية موناكو ورين وسوشو، بيد ان تمسك ناديه أو المبلغ الكبير الذي يضعه لانتقاله يحول دون رحيله عن دينامو كييف.

ناصر الحربي

قبيل انطلاق الموسم الجديد «  » تفتح ملف حصاد الأندية في بطولات الفئات السنية والبراعم (٣)

الغرافة نافس السد بقوة على الفوز بالألقاب وتصـ


براعم الغرافة فرحين بتحقيقهم لكاس البطولة



عمر حارس هداف امل الغرافة حقق مع فريقه وصيف بطل الدوري

نواصل قراءة ملف حصاد الأندية في بطولات الفئات السنية والبراعم في عددنا هذا، بعد ان كنا قد فتحنا الملف قبل عددين، وكانت آخر قراءة لنا تلك التي تعرضنا فيها لرصد حصاد نادي السد النادي الأكثر حصداً للالقاب في بطولات الفئات السنية، وبالتأكيد فإن قراءتنا هذه التي بين ايديكم نكرسها لحصاد النادي الاكثر حصداً للألقاب في بطولات البراعم، وهو نادي الغرافة، ولأن النتائج تبقى هي العلامة الفارقة على مدى تحقيق النجاح أو التعرض للفشل، فإننا في «استاد الدوحة» نهتم بحصاد الأندية من خلال إظهار النتائج التي حققتها الفرق في مختلف البطولات التي حواها الموسم الفارط 2007 – 2008، وكما كنا قد تحدثنا نعيد التذكير هنا بأن هذه النتائج لابد ان تكون مثار اهتمام المعنيين بالأمر في الأندية، إذ يقع عليهم مسؤولية مراجعة ما قدمته الفرق، واستخلاص المهم والأهم اكان من مع النجاحات أو من خلال الإخفاقات، وهو ما نظهره في قراءتنا هذه نعني (النجاحات) و(الاخفاقات) .. ومن خلال النجاحات التي حققها نادي الغرافة النادي صاحب المرتبة الثانية من حيث عدد الألقاب في بطولات الفئات السنية والبراعم نكون في عددنا هذا مع ناشئي واشبال وأمل وبراعم «الفهود» كما يحلو لجماهيره ان يطلقوا عليه.

سيطرة على بطولات البراعم

كنا قد فتحنا ملف حصاد الأندية مع رصد عام لما حققته الأندية، ثم تابعناه مع رصد لنتائج نادي السد النادي الأكثر سيطرة على بطولات الفئات السنية، ونواصل في عددنا هذا رصد نتائج نادي الغرافة النادي الأبرز في بطولات البراعم، والغرافة يأتي في المرتبة الثانية بعد السد في عدد الألقاب، فاذا كان السد قد حقق سبع بطولات وهو رقم قياسي، فان الغرافة قد حقق ثلاث بطولات كلها في بطولات فئات البراعم، وقد لفتتت فرق البراعم في نادي الغرافة كعادتها الأنظار اليها، وذلك بالتأكيد يثبت جدارة الأجهزة الإدارية والفنية في قطاع البراعم في النادي الأصفر والأزرق الذي صعد براعمه إلى منصات التتويج ليكللوا عطاءهم الكبير وجهدهم الوفير ببطولتين للدوري وبطولة كأس ونتائج جيدة أخرى.

براعم «الفهود» تصدروا مهرجانات وكؤوس البراعم

فرق براعم الغرافة حققت نجاحات جيدة وأثبتت قوتها في مهرجانات البراعم الستة للموسم الأخير 2007 – 2008، فحصدت المراكز الأولى في أغلب المهرجانات

ترتيب فرق دوري الناشئين لاندية الدرجة الاولى لموسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
١	السد	١٤	٣	١	٦٣	١٥	٤٨	٤٥
٢	الغرافة	١١	٧	٠	٥٦	١٨	٣٨	٤٠
٣	الوكرة	١١	٠	٧	٤٩	١٩	٣٠	٣٣
٤	الريان	٧	٥	٦	٤٨	٢٧	٢١	٢٦
٥	قطر	٧	٤	٧	٢٩	٢٦	٣	٢٥
٦	الخور	٧	٣	٨	٢٧	٣٦	-٩	٢٤
٧	العربي	٥	٨	٥	٣١	٣٦	-٥	٢٣
٨	الاهلي	٥	٤	٩	٢٨	٤٦	-١٨	١٩
٩	ام صلال	٥	٢	١١	٢٦	٥٦	-٣٠	١٧
١٠	الشمال	٠	٠	١٨	١٤	٩٢	-٧٨	٠

لتؤكد ان قطاع البراعم في نادي الغرافة يسير على الوجه الصحيح الذي يهدف إلى تأسيس قاعدة مميزة من البراعم الموهوبة التي بلا شك تُعد ذخيرة حية لرفد الفرق المختلفة في النادي بل ورفد الكرة القطرية بعناصر جديدة قادرة على احداث إضافة نوعية مطلوبة، ومن خلال قراءة للنتائج العامة في مختلف المهرجانات الستة لجميع فئات البراعم نجد ان نادي الغرافة من خلال براعمه قد وصل إلى لقب البطولة وأحرز المركز الأول في مهرجانات البراعم مواليد 1996، وكذا في مهرجانات البراعم مواليد 1998 – 1999، ولم يكتف بذلك بل احرز بطولة الكأس للبراعم مواليد 89 – 99، ووصل إلى المركز الثاني في مهرجانات البراعم مواليد 1995، والمركز الرابع في مهرجانات براعم مواليد 1997، وواصل نادي الغرافة تألقه فأحرز المركز الثاني في بطولة الناشئين، والمركز الثاني في بطولة الأمل، وهي نتائج تدل بما لا يدع مجالا للشك على ان الغرفاوية ينافسون بقوة في بطولات الفئات السنية والبراعم، وإن صادفهم إخفاقات في بعض البطولات. سنتعرض لذكرها. فإن بقية نجاحاتهم تشفع لهم، بل ويصدق القول في حقهم ان من الاخفاقات تأتي النجاحات، وان من الفشل يتحقق النصر، وهو ديدن الابطال الذين يعشقون تحقيق الأنجازات.

براعم 98 – 99 ابطالاً للموسم

براعم الغرافة مواليد 98 – 99 قالوا كلمتهم وحصدوا المرتبة الأولـى في مهرجانات البراعم التي كان قوامها ستة مهرجانات، واثبتوا بأنهم الأفضل بين كل براعم الأندية الستة عشر المشاركة في منافسات المهرجانات الستة التي حفل بها الموسم الفارط الأخير، والنتائج التي وضعتهم في المرتبة الأولى بقائمة الترتيب العام تحكي عن ذلك، حيث حصلوا على المرتبة الأولى في المهرجان الأول والثاني والثالث والرابع والخامس، والمركز الثاني في المهرجان السادس مع نهاية الموسم، وهي نتائج تدل على المواهب الطيبة المبشرة بالخير التي يزخر بها نادي الغرافة، ولم يكتفوا بذلك فواصلوا نتائجهم الجيدة وحققوا بطولة الكأس كذلك بعد فوزهم في اللقاء النهائي على لقب البطولة على براعم ام صلال بثلاثة اهداف مقابل هدفين، لينالوا ثنائية الموسم، وفي حديث لاستاد الدوحة حول نتائج براعم الغرافة مواليد 98 – 99 قال إداري الفريق صالح الهلابي : فريق براعم 98 – 99 حقق انجازا فعلاً فكان الفريق الوحيد بين كل الفرق في النادي الذي حقق ثنائية الموسم الدوري والكأس، وطبعاً هذا كان تتويجا للجهود التي بُذلت من قبل الجميع بدءاً بإدارة النادي ومروراً بالجهاز الفني والإداري وانتهاء باللاعبين الموهوبين، وهناك عوامل عدة اجتمعت وحققت النجاح وأولها كفاءة الجهاز الفني بقيادة المدرب

جدول ترتيب دوري الامل لاندية الدرجة الاولى لموسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
١	السد	١٣	٢	٣	٧٠	٢٣	٤٧	٤١
٢	الغرافة	١٢	١	٥	٧٥	٢٨	٤٧	٣٧
٣	الخور	١٢	١	٥	٤٩	٢٥	٢٤	٣٧
٤	الاهلي	١١	٢	٥	٧٦	٤٤	٣٢	٣٥
٥	الريان	٩	٢	٧	٤٤	٤٣	١	٢٩
٦	العربي	٩	١	٨	٦٤	٣٩	٢٥	٢٨
٧	قطر	٧	٤	٧	٤٢	٣٨	٤	٢٥
٨	الوكرة	٥	٢	١١	٤٠	٦٨	-٢٨	١٧
٩	ام صلال	٢	٢	١٤	١٣	٦٨	-٥٥	٨
١٠	الشمال	١	١	١٦	١١	١٠٨	-٩٧	٤

البرازيلي ليو ومساعده القطري خالد العبيدلي الذي كان له دور كبير كحلقة وصل بين المدرب البرازيلي واللاعبين أو من خلال جهوده التي بذلها مع الفريق واللاعبين، وايضاً لا ننسى الدعم الكبير من مجلس إدارة النادي وفي مقدمتهم أمين السر العام للنادي ورئيس قطاع الفئات السنية (السابق) السيد فرج المري، وكان لتعاون أولياء امور اللاعبين الذين كانوا خير عون لنا في الجهاز الفني والإداري أثر كبير في تحقيق النجاح، ومما ساعد على تحقيق النجاح ان هؤلاء اللاعبين مستمرين مع بعض منذ أكثر من ثلاث سنوات، ويعتبرون ثمرة جهود الإدارات السابقة والجهاز الإداري السابق الذي اشرف على الفريق، وقد تم استقطابهم إلى الفريق من خلال اليوم المدرسي المفتوح الذي يقيمه النادي، ووجودهم مع بعض خلال هذه السنوات كان له اثر بالغ في انسجامهم وبالتالي كان تفوقهم ونجاحهم.

براعم 96 سيطروا وتألقوا

إذا كانت مهرجانات براعم مواليد 1996 قد شهدت نتائج متباينة في نسخها الست التي أقيمت طوال الموسم الأخير بعد ان قدمت فرق البراعم مؤشرات أداء ونتائج متفاوتة، فإن براعم الغرافة 96 كانوا بحق العلامة الفارقة، إذ بالرغم من بدايتهم المتعثرة نوعاً ما والتي حققوا معها المركز الثاني بعد براعم الوكرة، بيد أنهم حازوا الصدارة بعدها ثلاث مرات في الثلاث النسخ التالية، ثم حصدوا المركز الثاني في النسخة الرابعة، وختموها مسكاً بعودتهم للصدارة في المهرجان السادس الأخير مع نهاية الموسم عندما حققوا أعلى معدل تقييم بلغ 29.50 من النقاط نالوها من المشرفين الفنيين على المهرجانات الذين كما اوضحنا في رصدنا السابق لنتائج مهرجانات البراعم يعملون بتقييم يعتمد إعطاء النقاط بحسب الأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك العام وتوجيهات المدرب حيث يتم توزيع النقاط بحسب كل مستوى " أ، ب ، ج ، د ".. وهي المستويات الأربعة التي تضمها كل فئة من فئات البراعم، وفعلاً استحق براعم الغرافة التقييم الذي حصدوه مع نهاية نسخ المهرجانات الستة في الموسم الاخير ونالوا بجدارة صدارة الترتيب العام والمركز الأول بمجموع نقاط بلغ 166.00 نقطة، وبفارق نقطي بلغ 9 نقاط عن اقرب من يليهم في الترتيب العام براعم السد.

الغرافة وصيفاً في ثلاث بطولات

تواصلت نتائج نادي الغرافة الجيدة في بطولات الفئات السنية والبراعم، فنادي الغرافة وان لم يحرز غير ثلاث بطولات تطرقنا اليها بعاليه إلا انه حقق المركز الثاني في ثلاثة بطولات أخرى ليثبت انه منافس قوي على الألقاب، ففي بطولة مهرجانات البراعم 95 وصل إلى المركز الثاني في الترتيب العالم بعد نادي السد، وفي بطولة دوري الناشئين كان وصيفاً لنادي السد الذي حقق ناشئوه بطولة الدوري، وفي بطولة الأمل كان وصيفاً كذلك لنادي السد.

براعم 95 وصيف بطل الدوري

تواصلاً للنجاحت التي يحققها نادي الغرافة حقق براعمه مواليد 1995 المركز الثاني بعد براعم السد في الترتيب العام للفرق بحسب النتائج في كل المهرجانات الستة بالموسم الأخير بعد ان حصدوا 154 نقطة في مجموع النقاط العام، وشهدت المهرجانات الستة نتائج كانوا قد بدأوها في المهرجان الأول بتحقيق المركز الثاني بالاشتراك مع براعم الريان وبعد براعم الوكرة، وفي المهرجان الثاني تراجعوا إلى المركز السادس بعد براعم قطر والسد والريان والعربي وأم صلال على التوالي،

ـدر بطولات البراعـــم...!


السيد عتيق شداد يسلم قائد من براعم الغرافة كأس البطولة


فرحة براعم الغرافة بعد تسجيل هدف

فيما كانوا قد عادوا في منافسات المهرجان الثالث إلى مركزهم الثاني المحبب لهم بعد براعم السد، وكذلك في المهرجان الرابع حلوا ثانياً، ثم تقهقروا في المهرجان الخامس قليلاً إلى المرتبة الثالثة بعد براعم السد والعربي، وهو الترتيب ذاته الذي حلوا فيه في آخر نسخة من المهرجانات بعد براعم قطر والسد.

الناشئون وصيف بطل الدوري

ناشئو الغرافة كانوا أقوى الفرق على الإطلاق التي نافست على بطولة الدوري، وهذا يبدو واضحاً من خلال وصولهم إلى صدارة الدوري في دور الذهاب بفارق نقطة عن ناشئي السد ابطال الدوري، ومع أنهم عرفوا تراجعاً في دور الأياب بفعل تراجع نتائجهم، غير انهم ظلوا وحدهم الذين لم يعرفوا الخسارة، ولقب الفريق الذي لم يخسر كانوا هم اصحابه فقط، إذ لم يصل إليه حتى ابطال الدوري السداوية، وفوق ذلك كانوا الفريق الوحيد الذي أستطاع الحاق الخسارة بابطال الدوري، وللإنصاف فلقد أظهروا مستويات جيدة، وكانوا افضل الفرق مستوى ونتائج مع ناشئي السد، ولولا التعادلات التي صاحبت نتائجهم خاصة في القسم الثاني لكان لهم شأن آخر في البطولة، وفي حديث لمدرب ناشئي الغرافة لاستاد الدوحة قال:استغلينا اعدادنا الجيد الذي استفاد منه اللاعبون جيداً وطبق اللاعبون ما تلقوه وبالتأكيد دائماً في بالنا ان النتائج تأتي من بعد، ونحن لا ننظر للنتائج على انها هي الشيء الوحيد الذي نسعى اليه، وبالنسبة للتراجع والخسائر التي تلقيناها في دور الأياب خاصة فلقد كانت بفعل ظروف عانى منها الفريق، وفعلاً نحن اضعنا الصدارة والبطولة ومثلاً في بعض مواجهاتنا في عديد مباريات خسرنا فيها نقاط كانت في متناولنا وخذ مثلا مباراتنا مع السد تعادلوا معنا في د 87 ومباراتنا مع العربي تعادلوا معنا في الوقت القاتل وكذلك ضد قطر حدث نفس الشيء وخسرنا ست نقاط وفقدنا الترتيب الأول بالطبع، بالتأكيد اللاعبين الصغار يتأثروا بالضغوط التي تقع عليهم وهذا معروف في كرة القدم، ايضاً عانينا من بعض الغيابات في الفريق وبعض لاعبينا كما هو معروف منضمين لاكاديمية اسباير وفي مقدمتهم محمد سيار ومؤيد الفضلي وهداف الفريق محمد حارس، ولاحظ كذلك انه بالرغم من الغيابات وصلنا إلى تقديم مستويات جيدة ومثلا تعادلنا مع العربي ثلاثة لثلاثة في ظل غياب هداف الفريق وسجل اللاعبون ثلاثة اهداف وطبعاً الأخطاء تؤثر على النتائج وقد كانت للاعبينا اخطاء ومن الأخطاء يتعلم الصغار وهذا حال كرة القدم وكل هذا كان من اسباب التراجع في النتائج في الدور الثاني وحصولنا على المركز الثاني.

فريق الأمل وصيف بطل الدوري

شهدت نتائج فريق أمل الغرافة حضوراً قوياً فبعد ان كانوا قد تصدروا البطولة في القسم الأول بفارق الأهداف عن أمل السد، وظلوا متصدرين للبطولة مع بداية القسم الثاني، غير ان نتائجهم بعدها شهدت تراجعاً غير متوقعاً، وكان أمل الغرافة بطل القسم الأول للدوري قد حقق 22 نقطة من سبع مرات فوز وتعادل وحيد وخسارة وحيدة، فيما تراجعت نتائجه في القسم الثاني وحسابياً كان في الترتيب الخامس من حيث النتائج في القسم الثاني، فلم يستطع جمع غير 15 نقطة فقط من خمس مرات فوز وأربع مرات خسارة، وبفارق سبع نقاط عن نتائجه بالقسم الأول التي بالطبع كان لها الفضل في ان يظل منافساً على البطولة حتى الجولة الأخيرة عندما خسر البطولة امام بطل الدوري السد بعد خسارته بهدفين نظيفين، ليصل في الاخير إلى أجمالي نقطي بلغ 37 نقطة من 12 انتصاراً وتعادل وحيد وخمس خسائر وضعته في المركز الثاني، لكننا وللأنصاف ايضاً يمكننا القول ان فريق امل الغرافة قد كان منافساً قوياً على البطولة حتى أخر جولة من الدوري.

براعم 97 في المركز الرابع

وحدهم براعم الغرافة مواليد 97 من تراجعوا إلى المركز الرابع في الموسم الأخير على العكس من كل فرق البراعم الذين تصدروا مثل براعم 98 – 99 وبراعم 96 أو على اقل تقدير بقوا ثانياً كما فعل براعم 95، ومع ذلك فإن المركز الرابع الذي حققوه يُعد نتيجة طيبة تدل على ان عندهم الكثير ليقدموه في الموسم القادم، وقد شهدت نتائجهم إحرازهم المركز الأول في المهرجان الأول عندما حرصوا على المشاركة بأكبر عدد من اللاعبين بلغ 28 لاعباً، وفي المهرجان الثاني واصلوا تفوقهم في الصدارة بعد ان اشتركوا في منافسات المهرجان بـ 29 لاعباً، ثم تراجعوا في منافسات المهرجان الثالث إلى المركز الثالث بعد أن قل عدد لاعبيهم الذين شاركوا في المنافسات إلى 26 لاعباً، وبنفس عدد لاعبيهم الـ 26 تقدموا في المهرجان الرابع إلى المركز الثاني، ثم تقهقروا في منافسات المهرجان الخامس إلى المركز الخامس، واختتموا مشاركتهم بتقدم نحو المركز الثاني، ليكتفوا بالحصول على المركز الرابع في الترتيب العام.

أشبال «الفهود» وخيبة الأمل الوحيدة

إذا كانت من خيبة أمل لازمت نتائج نادي الغرافة في بطولات الفئات السنية، فليس غير نتائج فريق الأشبال الذين لم يحققوا النتائج المرجوة منهم خاصة في بطولة الدوري التي احتلوا فيها المركز السادس، وأشبال الغرافة بحساب النتائج هم أضعف فرق الفئات السنية والبراعم نتائج بين كل فرق الفئات السنية في نادي الغرافة، وحتى وقد نافسوا في بطولة الكأس ووصلوا إلى لعب المواجهة النهائية على اللقب وهو انجاز يُحسب لهم، إلا أن خسارتهم بسبعة أهداف كاملة أمام منافسيهم الأقوياء اشبال السد جعلت الأمر يبدو معهم متوافقاً مع القول والتعبير (يافرحة ما تمت)، وقد أحتل اشبال الغرافة المركز السادس في الدوري بعد ان جمعوا 28 نقطة من ثماني مرات فوز وأربعة تعادلات وست خسائر، وشهدت نتائجهم في القسمين الأول والثاني تشابها إذ حققوا اربع مرات فوز وتعادلين وثلاث مرات خسارة في كلا القسمين، والأكيد ان نتائج اشبال الغرافة لا تتناسب مع قدرات نادي الغرافة في قطاع الفئات السنية، ونلتقيكم في العدد القادم بإذن الله مع قراءة (رابعة) جديدة تتعلق بحصاد نتائج نادي الريان في بطولات الفئات السنية والبراعم.

جدول رصد النقاط والترتيب العام لمهرجانات البراعم لمواليد ٩٦ للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨

الفريق	المهرجان الاول	المهرجان الثاني	المهرجان الثالث	المهرجان الرابع	المهرجان الخامس	المهرجان السادس	النقاط
الغرافة	٢٦,٥٠	٢٥,٢٥	٢٨,٠٠	٣١,٥٠	٢٥,٢٥	٢٩,٥٠	١٦٦,٠٠
السد	٢٥,٢٥	٢٤,٢٥	٢٥,٢٥	٢٩,٥٠	٢٦,٢٥	٢٦,٥٠	١٥٧,٠٠
قطر	٢٥,٠٠	٢٤,٠٠	٢٧,٢٥	٢٦,٠٠	٢٥,٠٠	٢٨,٧٥	١٥٦,٠٠
الوكرة	٢٦,٧٥	٢٢,٥٠	٢٢,٠٠	٢٤,٠٠	٢٥,٠٠	٢٤,٧٥	١٤٥,٠٠
العربي	٢١,٠٠	٢٢,٥٠	٢٤,٧٥	٢٢,٥٠	٢٢,٥٠	٢١,٧٥	١٣٥,٠٠
الريان	٢٤,٠٠	٢٣,٠٠	١٨,٢٥	٢٣,٧٥	٢٤,٢٥	١٧,٧٥	١٣١,٠٠
معيذر	١٨,٢٥	٢٠,٢٥	١٩,٢٥	٢١,٧٥	٢٣,٠٠	٢٢,٢٥	١٢٤,٧٥
ام صلال	٢١,٠٠	٢٢,٢٥	١٦,٧٥	٢٠,٧٥	١٨,٠٠	٢٢,٠٠	١٢٠,٧٥
الخور	١٧,٥٠	٢٢,٠٠	١٩,٧٥	٢١,٢٥	١٩,٥٠	٢٠,٢٥	١٢٠,٢٥
الاهلي	١٩,٧٥	١٨,٢٥	٢٠,٥٠	٢٠,٧٥	١٧,٧٥	٢٠,٠٠	١١٧,٠٠
السيلية	١٥,٥٠	١٢,٧٥	١١,٠٠	١٥,٠٠	١٣,٠٠	١٣,٧٥	٨١,٠٠
الشحانية	١٤,٠٠	١٣,٠٠	١٢,٧٥	١٠,٥٠	١٤,٠٠	١٢,٧٥	٧٧,٠٠
مسيمير	١٠,٢٥	١٠,٧٥	١٢,٠٠	١٣,٥٠	١٤,٠٠	١٤,٧٥	٧٥,٢٥
المرخية	٠	٩,٥٠	١٦,٠٠	١٣,٧٥	١٤,٠٠	١١,٠٠	٦٤,٢٥
الشمال	٠	١١,٠٠	١٣,٢٥	٩,٥٠	١٢,٢٥	٨,٧٥	٥٤,٧٥
الخريطيات	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

جدول رصد النقاط والترتيب العام لمهرجانات البراعم لمواليد ٩٨-٩٩ للموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨

الفريق	المهرجان الاول	المهرجان الثاني	المهرجان الثالث	المهرجان الرابع	المهرجان الخامس	المهرجان السادس	النقاط
الغرافة	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٤٧,٠٠	٤٢,٠٠	٢٣٣,٠٠
السد	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٣٨,٥٠	٤٧,٠٠	٢٢٩,٥٠
الوكرة	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٤٣,٧٥	٣٩,٧٥	٢٢٧,٥٠
معيذر	٣٢,٠٠	٣٤,٠٠	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٤١,٠٠	٣٩,٥٠	٢١٨,٥٠
قطر	٢٨,٠٠	٣٥,٠٠	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٣٥,٧٥	٤١,٥٠	٢١٢,٢٥
ام صلال	٢٧,٠٠	٢٦,٠٠	٣٥,٠٠	٣٦,٠٠	٤٣,٥٠	٣٧,٠٠	٢٠٤,٥٠
الريان	٣٠,٠٠	٢٨,٠٠	٢٧,٠٠	٣١,٠٠	٤٤,٥٠	٣٩,٢٥	١٩٩,٧٥
العربي	٢٧,٠٠	٢٨,٠٠	٣٠,٠٠	٣٢,٠٠	٤٥,٥٠	٣٥,٢٥	١٩٧,٧٥
الخور	٢٠,٠٠	٢٢,٠٠	٢٤,٠٠	٢٣,٠٠	٣١,٥٠	٣٤,٠٠	١٥٤,٥٠
الاهلي	١٧,٠٠	١٦,٠٠	١٨,٠٠	٢٢,٠٠	٢٧,٧٥	٢٩,٥٠	١٣٠,٢٥
السيلية	١٧,٠٠	١٨,٠٠	١٧,٠٠	١٧,٠٠	٢٢,٥٠	٢٦,٥٠	١١٨,٠٠
الشحانية	١٦,٠٠	١٦,٠٠	١٧,٠٠	١٨,٠٠	٢٤,٧٥	٢٠,٥٠	١١٢,٢٥
الخريطيات	١٧,٠٠	١٨,٠٠	١٨,٠٠	١٨,٠٠	١٨,٥٠	٢٠,٠٠	١٠٩,٥٠
مسيمير	٠	٨,٠٠	١٦,٠٠	١٦,٠٠	١٠,٠٠	٢٣,٠٠	٧٣,٠٠
المرخية	٠	١٦,٠٠	١٧,٠٠	٨,٠٠	١٥,٠٠	٠	٥٦,٠٠
الشمال	٨,٠٠	٠	١٦,٠	٠	٠	٠	٢٤,٠٠

ناصر الحربي

كامكو توقع عقد لرعاية فئات الأهلي، و أمين السر كرم اللاعبين المميزين..

حراك في قطاع الفئات السنية في الأهلي والفـ

استعدادات الفرق السنية بالنادي الأهلي تبدو هذه المرة غير الأول إذ استعدت فرق الأمل والأشبال والناشئين في ظل أهتمام كبير من قبل مجلس إدارة النادي، الذي أظهر دعمه لمستقبل كرة القدم بالنادي المتمثل بلاعبي فرق الفئات السنية، ومن اشكال ذلك الدعم تكريم المبرزين منهم بشكل لائق ومستحق بدا انه محفز لكل اللاعبين نحو الأبداع والتألق في الموسم الجديد القادم، كما حرص المعنيين في النادي على توفير سبل رعاية اللاعبين لتمكينهم من أداء واجباتهم تجاه النادي خلال المنافسات بصورة مثلى هدفها تحقيق أفضل النتائج

أشبال الاهلي سجلوا 27 هدفاً ودخل مرماهم 61 هدفاً

وكل هذا يُحسب لمجلس إدارة النادي ولقطاع الفئات السنية وللاجهزة الفنية والإدارية للفرق في النادي الأهلي في انتظار ان تسفر كل الجهود المبذولة عن نتائج أفضل بالموسم القادم الجديد تتجاوز تلك التي تحققت في الموسم الفارط، والتي لم تكن ترضي طموحات الأهلاوية بكل تأكيد، إذا ما أستثنينا النتائج والمستوى الطيب الذي ظهر عليه فريق أمل الأهلي في دوري وكأس الموسم المنقضي.

كامكو ترعى الفئات السنية بالأهلي

أول الغيث كما يقولون قطرة، وهذا تمثل في توفير سبل دعم فرق الفئات السنية في النادي الأهلي مادياً ومعنوياً والذي تمثل بتوقيع عقد رعاية للفرق مع شركة كامكو، حيث جرى في وقت سابق توقيع عقد لرعاية فرق الفئات السنية مع شركة كامكو، وشمل العقد بحسب مصادر أهلاوية توفير عدد من الحافلات من اجل تسهيل عملية نقل اللاعبين من وإلى ملاعب النادي ومنشآته لمساعدتهم على الحضور والالتزام بحسب البرامج المعدة لذلك، والخطوة طيبة وتصب في خانة الشراكة بين القطاع الخاص والاندية من اجل مصلحة الكرة القطرية خصوصاً وان الأمر يتعلق بفرق الفئات التي تمثل مستقبل كرة القدم الأهلاوية والقطرية ايضا.

تكريم المبرزين من اللاعبين

خطوة جيدة تلك التي خطاها قطاع الفئات السنية بالنادي الأهلي عندما قام بتكريم أبرز لاعبي الفئات بفرق الأمل والأشبال والناشئين في حفل حضره امين السر العام بالنادي السيد خالد شبيب، ففي اجواء احتفالية شهدت حضور الأجهزة الفنية والإدارية ولاعبي فرق الفئات السنية تم تكريم المتميزين من لاعبي فرق الأمل والأشبال والناشئين بجوائز تشجيعية، وتحدث السيد احمد سالمين في الحفل بالقول : ان الجوائز المخصصة للاعبين المتميزين تهدف إلى بث روح المنافسة بين جميع اللاعبين وتشجيعهم على بذل العطاء وتحقيق النتائج الطيبة لفرقهم، موضحاً ان اختيار لاعب من كل فريق كان صعباً لان الجميع كان يستحق التكريم، متمنياً ان يتواصل العطاء من قبل الجميع من اجل خدمة النادي الأهلي والكرة القطرية، هذا وقد قام السيد خالد شبيب أمين السر العام للنادي بتكريم اللاعبين المتميزين وهم هداف بطولتي دوري وكأس الأمل اللاعب محمد جمال العجمي الذي برز كأفضل مهاجم هداف في دوري الأمل، ولاعب فريق الأشبال احمد عبد الناصر، ولاعب فريق الناشئين محسن عبد الله علي، واشاد السيد خالد شبيب بالمستوى والنتائج الطيبة التي قدمها لاعبو فرق الفئات السنية وبمدربيهم، مؤكداً على ضرورة ان يكون التكريم في المرات القادمة لأثنين من اللاعبين بدلاً من واحد على ان يتم ذلك شهرياً، فيما اعرب اللاعبون المكرمون عن سعادتهم وارتياحهم البالغ بالتكريم الذي حصلوا عليه معتبرين ان ذلك سيكون حافز لهم لتقديم مستويات افضل.

بعثة فرق الفئات تعود بعد معسكر تحضيري بالإمارات

معسكر تحضيري اقامته فرق الفئات السنية بالنادي الاهلي للأمل والأشبال والناشئين في إمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة لمدة عشرين يوماً، خاضت خلاله عدداً من المباريات التجريبية مع فرق إمارتية إستعداداً للموسم القادم

إداري ناشئي الأهلي:انتظروا ناشئينا في الموسم القادم

نجم الاهلي الصغير علي خميس هل يكون من نجوم العميد حقاً؟

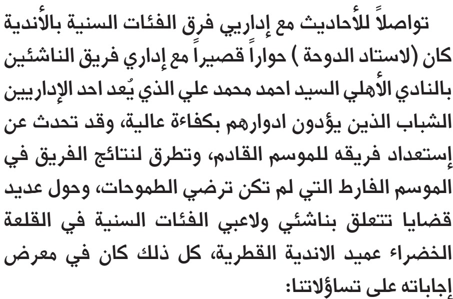
تواصلاً للأحاديث مع إداريي فرق الفئات السنية بالأندية كان (لاستاد الدوحة) حواراً قصيراً مع إداري فريق الناشئين بالنادي الأهلي السيد احمد محمد علي الذي يُعد احد الإداريين الشباب الذين يؤدون ادوارهم بكفاءة عالية، وقد تحدث عن إستعداد فريقه للموسم القادم، وتطرق لنتائج الفريق في الموسم الفارط التي لم تكن ترضي الطموحات، وحول عديد قضايا تتعلق بناشئي ولاعبي الفئات السنية في القلعة الخضراء عميد الاندية القطرية، كل ذلك كان في معرض إجاباته على تساؤلاتنا:

ماهي استعدادتكم للموسم القادم، وهل سنشهد جديداً لفرق الفئات السنية للعميد من حيث تحقيق نتائج أفضل بالنظر للأستعدادات التي تقومون بها تحضيراً للموسم القادم؟

أولا احب اشكركم على متابعتكم لنشاطات الفئات السنية، وهذا ليس بغريب عليكم لأننا عادة نتابع (استاد الدوحة) وتغطياتها ومتابعاتها الدائمة، والأكيد انه سنوجه دعوة لكم لزيارة النادي للاطلاع عن قرب على مجمل نشاطات فرق الفئات السنية واستعدادتها للموسم القادم، وطبعاً طموحنا كبير في تحقيق نتائج جيدة بالموسم القادم خصوصاً في ظل الدعم الكبير الذي يجده قطاع الفئات السنية بالنادي، وطبعاً لابد ان اتحدث عن فريق الناشئين كإداري للفريق، وهو أحد الفرق التي تجد الدعم الجيد أسوة بغيرها من فرق النادي، وبالطبع نحن نتوفر على مجموعة لاعبين جيدين نراهن عليهم في منافسات الموسم القادم لأنهم تقريباً يشكلون نفس قوام الفريق الذي لعب مع الفريق الموسم الماضي وجميعهم من مواليد 92.

وهل يعني ذلك ان الفريق سيودع النتائج الغير جيدة التي حققها في الموسم الماضي خصوصاً وان الفريق حقق بالكاد المركز الثامن في دوري الناشئين ولم يجمع غير 19 نقطة؟

بالنسبة للموسم الماضي صحيح كانت النتائج غير مرضية لكن يجب ان يعرف الجميع اننا كنا الفريق الوحيد ربما الذي كان يلعب بلاعبين مواليد 92 على العكس من بقية الفرق التي فضلت المنافسة والسعي لتحقيق النتائج الجيدة على حساب لاعبيها الصغار ولعبت بلاعبين من مواليد 90 و91، وبالطبع كان غرضنا هو إعطاء لاعبينا مواليد 92 الفرصة في اللعب وتمثيل النادي حتى يكتسبوا الخبرة المطلوبة في المنافسات بدلاً من وضعهم في دكة الأحتياط، وغرضنا تحضيرهم وتجهيزهم للموسم القادم.



أيعني هذا انكم تراهنوا عليهم وستلعبون بهم في دوري الناشئين الموسم القادم ايضاً؟

طبعاً هذا ما سيحدث إن شاء الله لأنهم خامات طيبة وسترونهم في منافسات الموسم الجديدلأن اعمارهم تسمح بذلك، والمهم هو إعدادهم ليكونوا رافد للفريق الأول والرديف وهذا هو المهم لدينا، فإعداد اللاعبين وصقلهم قبل النتائج التي هي مهمة ايضاً كما قلتم، وطبعاً من هولاء اللاعبين من تم الدفع به إلى الفريق الأول مثل الناشئ علي خميس الذي لعب مع الفريق الأول ما يقارب لقاء كامل امام نادي قطر في بطولة الشيخ جاسم، وهو من اللاعبين الواعدين.

وماذا عن لاعبي فريق الاشبال مواليد 93 الذين من المفترض انهم سيكونوا هم من يمثلوا فريق الناشئين في الموسم القادم، هل سيكون مصيرهم دكة الاحتياط خصوصاً وان نتائجهم ايضاً لم تكن جيدة في الموسم الفارط؟

لا لن يكون كذلك ومصلحة اللاعبين هي من مصلحة النادي بالطبع وسنعمل على الدفع بمجموعة منهم ليكونوا ضمن فريق الناشئين ولن نستغنى عن اي لاعب يمكن ان يشكل وجوده إضافة للفريق.

لاحظنا الدفع ببعض اللاعبين من فريق الأمل مواليد 94 إلى فريق الأشبال بالموسم الفارط مثل محمد جمال وشاهين السليطي هل سيستمر الأمر وسنشاهدهم في فريق الناشئين ايضاً؟

بالنسبة للدفع ببعض اللاعبين الأصغر سناً للعب مع فئات أكبر سناً هذا تحدده حاجة الفرق، ولكن لدينا في فريق الناشئين لاعبين كما قلت لكم يشكلون خامات طيبة، والأمر حتى الأن مجرد حديث لأنه لم يتم أتخاذ قرار بخصوص ذلك وهذا قطاع الفئات بعد التشاور مع مدربي الفئات السنية أنفسهم قبل بداية الموسم.

معروف ان فرق الفئات السنية خاضت معسكر خارجي في الإمارات ومنها فريق الناشئين، كيف ترى فائدة المعسكر في ظل الغيابات للكثير من اللاعبين عن الالتحاق بالمعسكر بسبب ظروف خاصة او بسبب التحاق البعض بالمنتخبات؟

طبعاً المعسكر في كل الأحوال جيد للاعبين حتى وان شهد غياب بعض اللاعبين بسبب ظروف الجميع يعلمها، وفائدة المعسكر كانت بالفعل جيدة للاعبين الذين حضروا المعسكر لأنهم دخلوا وتعرفوا على أجواء جديدة في المعسكر شبيهه بالأجواء الاحترافية من حيث مواعيد التدريب والنوم والتغذية،

ـرق أستعدت في الإمارات


ناشئو الاهلي هل يحققون طموحات الاهلاوية؟

في ظل غياب لاعبيها المنضمين للمنتخبات الوطنية التي تقيم معسكراتها الخارجية في نفس الفترة أو بسبب ظروف خاصة تتعلق بسفر اللاعبين مع أسرهم في فترة الإجازة الصيفية، وبالرغم من ذلك شهد المعسكر التدريبي الأهلاوي الذي أختتم قبل ايام عدد من المباريات الودية حيث لعب فريق أشبال الأهلي لقاء مع فريق أشبال نادي الشعب أنتهى بفوزهم بخمسة اهداف مقابل هدف وحيد، حيث سجل اهداف اشبال الأهلي كل من أحمد حسن الجيدة وأحمد سليمان الصايغ هدفين لكل منهما وعبد العزيز المنصوري هدف، فيما كان فريق أمل الأهلي قد لعب لقاء مع أمل الشعب انتهى بالتعادل بثلاثة أهداف لكل منهما، وكانت فرق النادي الأهلي قد اختتمت معسكرها بخوض ثلاث لقاءات ودية مع فرق نادي دبي الثقافي حيث لعب ناشئي الأهلي مع ناشئي دبي الثقافي وخسر لقاءه بهدفين نظيفين، فيما فاز أشبال الأهلي على اشبال دبي بهدفين سجلهما محمد عبد الرسول وعبد العزيز المنصوري، وكذلك نجح أمل الأهلي في الفوز على امل دبي بنتيجة كبيرة كان قوامها سبعة أهداف مقابل هدفين، سجل أهداف الأهلي عبد العزيز طه رباعية (سوبر هاتريك) وعادل ثاني هدفين، و حسن فلامزري هدف، وقد أبدى الأهلاوية ارتياحهم الكبير من نتائج المعسكر الذي شهد استفادة كبيرة من اللاعبين الذين تعودوا على بيئة جديدة غير التي آلفونها وعاشوا في جو المعسكرات الاحترافية التي تتميز بالنظام في المواعيد، حيث للنوم والتغذية والتدريب مواعيد ثابتة، إضافة إلى تعرفهم على اماكن جديدة وتمضيتهم لاوقات ترفيهية طيبة، وكل هذا سيصب في مصلحة لاعبي فرق النادي الذين يستعدون لمنافسات الموسم القادم.


هداف الاهلي الصغير تم تكريمه لبروزه في دوري الامل بالموسم الاخير 2007 – 2008

وكذلك من حيث فائدة السفر نفسه وبهجة وسعادة اللاعبين بالسفر مع الفريق والعيش في بيئة جديدة لم يألفوها من قبل، حتى ان بعض اللاعبين من سعادتهم بالمعسكر يسألوننا عن موعد المعسكر الجديد، ونأمل ان يكون اللاعبين في مختلف الفرق قد استفادوا فنياً من المعسكر بعد ان لعبوا عدد من المباريات الودية هناك وحققوا فيها نتائج جيدة.

لنتحدث عن الصعوبات التي تواجهونها خصوصاً في ظل قلة اللاعبين الموهوبين في فرق الفئات السنية بالنادي على العكس مما يحدث في فرق كبيرة مثل السد والغرافة والريان؟

الصعوبات موجودة وقلة عدد الموهوبين هي المعضلة الكبرى لدينا، وبالتأكيد هبوط الفريق الأول للنادي يلعب دوراً كبيراً في عدم قدرتنا على استيعاب لاعبين موهوبين صغار بالرغم من عراقة النادي، لأنهم يفضلون الذهاب باتجاه أندية شهيرة مثل السد والغرافة والريان والعربي، وهناك معضلة أخرى نواجهها ايضاً حيث الملاحظ ان بعض اللاعبين الموهوبين أول ما يعرفوا انهم مثار أهتمام يبدون رغبة في الذهاب إلى اندية مثل الغرافة والسد حيث التألق السريع بسبب الظروف التي تعلمونها، وما زلنا نعاني من هذه الظاهرة وكان أخرها ذهاب لاعبين موهوبين إلى نادي السد بتشجيع من والدهم الذي كان يبحث ويتصيد خطأ فقط كمبرر لتركهم النادي، لكننا ايضاً نحاول ان نرسخ في اللاعبين قيم الولاء للنادي والارتباط به من خلال محفزات كثيرة منها الدعم المالي وتوفير المواصلات للاعبين من والى النادي والملاعب، ونحن من افضل الفرق التي تدفع حوافز للاعبيها، وكما تابعتم توقيع شركة كامكو لعقد رعاية لفرق الفئات بالنادي والذي تم بجهد من الكابتن ناصر ثاني واتفاق مع الشركة الراعية.

أخيراً ماذا عن الناشئ علي خميس، كإداري لفريق الناشئين هل سيستمر مع الفريق أم انه سيلعب للفريق الأول خصوصاً وان الجميع قد اشاد بمستواه مع الفريق في لقاء قطر؟

بالنسبة لي ليس عندي فكرة حول الأمر، وهذا سيعتمد على المدرب القادم للفريق الأول، وبصراحة بحسب الأداء الذي قدمه مع الفريق الاول في لقاء قطر فأنا اقول كمتابع وليس كإداري لفريق الناشئين انه من المفترض التمسك به في الفريق الأول، وبالطبع هذا كما قلتم دافع لبقية اللاعبين للبروز أكثر لكي يتم الدفع بهم مع الفريق الأول، وقبل ان اختم لابد من شكركم في (استاد الدوحة)على كل ما تقدمونه وخصوصاً في متابعتكم للفئات السنية وهذا نلمس تأثيره بقوة على لاعبي الفئات السنية الذين اصبحوا مرتبطين بالجريدة ويتابعون اخبارهم وصورهم من خلالها.

ناصر الحربي

نجم وحلم



أحمد عبد الناصر

أحمد عبد الناصر جمال الدين هاشم 15 عاماً مواليد 1993، يلعب لفريق الأشبال بالنادي الأهلي، يجيد اللعب كمدافع، برز كواحد من افضل اللاعبين في فريقه، ولذلك استحق التكريم من قطاع الفئات السنية في النادي كأبرز لاعب في فريقه، بالرغم من كونه مدافعا إلا انه سجل أربعة اهداف في بطولة الدوري بالموسم الأخير ، وكان الهداف الثالث لفريقه، لاعب طموح يتمنى ان يكون من نجوم الاهلي والكرة القطرية مستقبلاً، لاعبه المفضل حسين ياسر وماركوني اميرال، وفريقه المفضل الأهلي ومنتخب قطر.



سالم محمد الأحبابي

سالم محمد الأحبابي 16 عاماً مواليد 1992، يلعب لفريق السيليةللناشئين،يرتدي القميص رقم 21، يجيد اللعب في موضع وسط الميدان الهجومي، أحرز مع فريقه بطولة دوري الناشئين لاندية الدرجة الثانية لموسم الأخير 2007 – 2008، تحدث لاستاد الدوحة قائلاً ان المدرب صاحب الفضل عليه هو الكابتن عبد القادر المغيصيب، وان لاعبه المفضل قطرياً هو سبستيان سوريا، وعربياً المصري محمد أبو تريكة، وعالمياً الأرجنتيني ليونيل ميسي، اما فريقه المفضل في قطر فهو الريان، وعربياً منتخب قطر، وعالمياً برشلونة الأسباني.



ابا ذر حسون

ابا ذر عبد الكريم حسون مطشر ، 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لنادي معيذر ، لاعب موهوب يملك امكانات جيدة، بفضل موهبته انضم إلى أكاديمية اسباير، ساهم مع رفاقه في فريق معيذر في احراز بطولة دوري الأمل للموسم الأخير 2007 – 2008، سجل 13 هدفاً استحق بهم ان يكون الهداف الرابع لفريقه في الدوري، بالرغم من غيابه عن بعض المباريات لارتباطه باكاديمية اسباير، لاعبه المفضل هو نشأت أكرم، والبرازيلي كاكا والأرجنتيني ميسي، وفريقه المفضل منتخب قطر ومنتخب العراق.

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

نور الدين النيبت.. بين الاعتزال والإدارة الفنية

دخل نادي المئة وحقق نجاحاً احترافياً باهراً

سجل اسمه بأحرف من ذهب في سجل كرة القدم المغربية والاوروبية من خلال مسيرته الناجحة سواء مع المنتخب المغربي او سبورتينغ لشبونة البرتغالي او ديبورتيفو كورونا الاسباني قبل اعتزاله اللعب بعد مسيرة احترافية حافلة.

وكان اول لاعب مغربي يتوج بطلا للدوري الاسباني بعد مواطنه العربي بنمبارك في سنوات الاربعينيات.

انه النجم نور الدين النييت المولود في العاشر من فبراير 1970 والذي بدأ مسيرته الكروية في احد الاحياء الشعبية في مدينة الدار البيضاء وانضم الى مدرسة الوداد البيضاوي احد قطبي الكرة في المغرب في سن السادسة عشرة، فكانت فاتحة الالقاب مسابقة الكأس عام 1989، تلاها لقب الدوري المحلي اعوام 1990 و1991 و1993 ومسابقة دوري ابطال افريقيا عام 1992 ثم الكأس السوبر عام 1993. وكانت تصفيات مونديال 1994 بوابته نحو الاحتراف حيث انضم الى نانت الفرنسي منتصف موسم 1993-1994. وما شارف الموسم على الانتهاء حتى اعار نانت النييت الى سبورتينغ لشبونة البرتغالي فلعب معه موسمين وخاض 54 مباراة سجل فيها 5 اهداف وتوج بطلا لمسابقة الكأس قبل الانضمام الى ديبورتيفو كورونا حيث مرة جديدة فرض نفسه ونجح وفريقه في مقارعة قطبي الكرة الاسبانية ريال مدريد وبرشلونة حيث كان قاب قوسين او ادنى من احراز اللقب عامي 1997 و1998 قبل ان يفعلها عام 2000 ويحرز اللقب.



تألق في دوري أوربا

تألق النييت في دوري ابطال اوروبا وسجل اهدافا حاسمة لفريقه خصوصا هدف الفوز في مرمى مانشستر يونايتد الانجليزي 2-1 في الجولة الثانية من الدور ربع النهائي على استاد ريازور في كورونا. وشارك النييت في نهائيات كأس العالم عامي 1994 و1998، واولمبياد برشلونة 1992 ونهائيات كأس الامم الافريقية اعوام 1992 و1998 و2000 و2002 و2006. لكن بادو الزاكي مدرب منتخب المغرب أبعد النييت الذي كان يقضي فترة احتراف بفريق ديبورتيفولاكرونا الأسباني من قائمة المنتخب المغربي التي خاضت تصفيات أفريقيا المؤهلة إلى كأس العالم 2006 بعد أن أوضحت الفحوصات الطبية التي خضع لها اللاعب إصابته بإصابة خطرة ربما تتطلب إجراء عملية جراحية له مما كان يعني ابتعاده عن الملاعب لفترة طويلة. ويومها قال الزاكي إنه انتظر لعدة أيام قبل أن يتخذ هذا القرار القاضي باستبعاد النييت من تشكيلة المنتخب قبل أن تثبت التقارير الطبية خطورة الإصابة.

هو ونادي المئة

ونور الدين النييت كان من بين طليعة الأفارقة الذين دخلوا نادي المائة في المباريات الدولية بعد أن سبقه أربعة مصريين إلى ذلك هم الشقيقان حسام وإبراهيم حسن وهاني رمزي والحارس نادر السيد. ويعتز النييت بتجربة نانت الفرنسي منتصف موسم 1993 - 1994 حيث خاض معه 43 مباراة (الدوري والكأس وكأس البطولة) سجل فيها هدفاً واحداً. وأعار نانت النييت إلى سبورتينغ لشبونة البرتغالي ولعب معه موسمين خاض فيهما 45 مباراة وسجل فيها 5 أهداف وتوّج معه بطلاً لمسابقة الكأس. وانضم النييت إلى ديبورتيفو لاكورونيا ونجح وفريقه في مقارعة قطبي الكرة الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة حيث كان قاب قوسين أو أدنى من إحراز اللقب عامي 1997 و1998 قبل أن يفعلها عام 2000 ويحرز اللقب كما أحرز كأس اسبانيا عام 2002.

ورفض ديبورتيفو لاكورونيا أكثر من مرة الموافقة على انتقاله إلى أبرز الأندية على الصعيد العالمي في مقدمتها ريال مدريد الاسباني ومانشستر يونايتد الإنجليزي. وكانت تربط النييت علاقة حميمة مع رئيس النادي الإسباني وقد عرض عليه الأخير ثلاثة مواسم التوقيع على عقد مع الفريق ليشغل منصباً في الإدارة الفنية بعد اعتزاله اللعب نهائياً.

وتألق النييت في دوري أبطال أوروبا وسجل أهدافاً حاسمة لفريقه خصوصاً هدف الفوز في مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي 2-1 في الجولة الثانية من الدور ربع النهائي على استاد ريازور في كورونا، وقاده إلى دور الأربعة. وشارك النييت في نهائيات كأس العالم عامي 1994 و1998، واولمبياد برشلونة 1992، و5 نهائيات لأمم افريقيا آخرها في فبراير 2004 عندما قاد منتخب بلاده إلى المباراة النهائية التي خسرها 2-1 أمام تونس.

ثبت نورالدين النييت نفسه كإحدى الركائز الأساسية في خط دفاع المنتخب المغربي لكرة القدم منذ بداياته الأولى في صفوفه عندما كان لاعباً في الوداد البيضاوي وحتى مع بلوغه السادسة والثلاثين بفضل خبرته الكبيرة في الملاعب الأوروبية وتحديداً ديبورتيفو لاكورونيا الإسباني.

من طراز رفيع

عد النييت قطب دفاع من الطراز الرفيع وبدا واضحاً دوره في تشكيلة منتخب بلاده عندما استبعده المدرب بادو الزاكي من المباريات الأخيرة لتصفيات مونديال وأمم افريقيا 2006، حيث عانى الدفاع الأمرين وتحديداً في المباراة الأخيرة ضد تونس عندما تقدم المغرب مرتين وفشل في الحفاظ على أفضليته واستقبلت شباكه هدفين كانا كافيين لحرمانه من بلوغ النهائيات. وفجر النييت قنبلة عندما أعلن اعتزاله اللعب دولياً مباشرة بعد تعادل المغرب وكينيا في نيروبي في التصفيات بسبب خلافات مع الزاكي، فتعالت الأصوات مطالبة بعودته إلى المنتخب لضرورة تواجده ومساندته للمنتخب في مبارياته الحاسمة حتى إن وسائل الإعلام أكدت تدخل جهات مسؤولة عليا لثني النييت عن اعتزاله والزاكي عن قرار استبعاده للنييت واستدعائه لخوض مباراة تونس، بيد أن المدرب أصر على قراره فكانت النتيجة الخروج المخيب من التصفيات العالمية. النييت قائد محترف يملك حساً دفاعياً قل نظيره في الوقت الحالي، وبدا دور النييت ايضا في صفوف ديبورتيفو لاكورونيا عندما تركه العام قبل الماضي للانتقال الى توتنهام الانجليزي حيث عانى الفريق الإسباني الأمرين وكان قاب قوسين أو أدنى من الهبوط إلى الدرجة الثانية. وخاض النييت موسماً أول جيداً مع توتنهام بيد أن المدرب الهولندي مارتن يول فضل عليه الدولي ليدلي كينغ لصغر سنه فلازم الدولي المغربي مقاعد الاحتياط حتى إنه لم يلعب أساسياً في أي مباراة هذا الموسم وكان ذلك السبب الرئيسي لاستبعاده من تشكيلة المنتخب.



من هنا..

في مصر.. حاميها...

أغرب شئ في العالم هو ما يحدث في مصر حالياً، وربما تتحول قضية البث التلفزيوني التي أثارها النادي الأهلي إلى إحدى عجائب الدنيا.. النادي الأهلي فجر الأمر بطلب بث مبارياته بالدوري على قناته التلفزيونية الخاصة.

وأخذت الأطراف المعنية تعالج هذا الأمر بطريقة هلامية عجيبة، فلا أحد يعرف ما يريد ولا حتى الدولة التي أرسلت مسئولاً أمنياً لأحد الاجتماعات لا تعرف ما الذي يتعين فعله..

الأهلي رمى حجراً في المياه الراكدة ويريد أن يسوق بنفسه مبارياته في الدوري وعددها 15 مباراة، وعزز الأهلي جانبه بالإعلان صراحة عن حق الجمهور المصري الكادح داخل وخارج مصر في مشاهدة المباريات مجاناً ولذلك فإن القنوات الأرضية في التلفزيون المصري وكذلك القناة الفضائية وقناة النيل للرياضة ستبث أيضاً المباريات ولكن من دون استوديو تحليلي.

وهذا ما جعل الجميع إلا الأطراف المستفيدة والأشخاص المستفيدين في اتحاد الكرة والقنوات الرياضية الخاصة التي اشترت حقوق البث تقول (الأهلي عداه العيب)..

لكن ما يلفت النظر أن الاجتماع الذي جرى في لجنة الشباب بمجلس الشعب، كان ممثل اتحاد الكرة في هذا الاجتماع هو نائب رئيس اتحاد الكرة أحمد شوبير... الذي هو أحد الأطراف المستفيدة من البث التلفزيوني وصاحب قناة فضائية تبث مباريات الدوري.

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد الدوحة » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب الخور مهدي كريم..

مهدي كريم ..لاعب الوسط الهداف الذي حط في الخور

يعتز بتجربته الاحترافية في ثلاث قارات !

مهدي كريم نجم عراقي استطاع ان يثبت جدارته داخل المستطيل الأخضر فكان له حضور متميز مع اكثر من فريق عراقي وعربي وقاري حتى استقر به المطاف في صفوف الخور، وعلى صعيد منتخب بلاده ، لا أحد يستطيع ان ينكر تأثيره في منطقة الوسط وبالتالي زيادة القوة الهجومية بالإضافة إلى انه سجل العديد من الأهداف المهمة وبطرق رائعة.

هو من مواليد 10 ديسمبر 1983 في بغداد ، بدأ مسيرته الكروية مع نادي النفط في عام 1999 ، و لعب معهم حتى عام 2002 ، و في عام 2002 إنتقل إلى نادي الطلبة ، و لعب معهم حتى عام 2005 ، وانتقل عام 2005 للعب مع نادي أبولون ليماسول القبرصي قبل ان ينتقل الى نادي الاهلي طرابلس في ليبيا ومن ثم التوقيع للخور في دوري المحترفين بينما بدأ باللعب مع منتخب العراق لكرة القدم في عام 2001، و قد كان مع الفريق الفائز في كأس آسيا 2007.



حلم بالنجاح

ويسعى كريم لأن يحقق مع الخور ما يفوق ماكان قد حققه في المواسم الأخيرة وبالأخص مع الاهلي الليبي الذي مثله لمدة موسم واحد والتي عدها مهدي صفقة ناجحة بجميع المقاييس. وعن هذه التجربة قال : كنت يومها سعيدا بتوقيع العقد مع الاهلي الليبي وحرصت على تقديم المستوى الفني المطلوب لعكس صورة إيجابية عن اللاعب العراقي، لاسيما ان تجربة اللاعب العراقي في الملاعب الليبية متميزة في ظل تواجد اللاعبين العراقيين علي حسين ارحيمة وسامر سعيد مع فريق الاهلي الليبي يومها مشيرا الى انه تلقى قبل المجيء الى دوري المحترفين عدة عروض احترافية عديدة للعب في اندية خليجية وعربية، الا انه فضل الانضمام الى الاهلي الليبي للسمعة والجماهيرية التي يتمتع بها في الدوري المحلي.

في أبولون ومع ستانج

وقد أمضى مهدي كريم تجربة احترافية ناجحة مع فريق نادي ابولون ليماسول القبرصي خلال الموسمين الماضيين قدم خلالهما مع بقية زملائه مستوى مميزا اهله ان يكون دائما في التنافس الجاد في المباريات التي يلعبها ابولون في الدوري القبرصي. وقد كان للنفط أكبر الأثر في مسيرة مهدي قبل انتقاله الى فريق الطلبة في الموسم 2000–2001 بينما يذكر اعتزازه بالعمل مع مدرب منتخب العراق السابق ستانج في ليماسول القبرصي بعد ان كان يدرب المنتخب العراقي السابق وضم في صفوفه ايضا اللاعبين جاسم سوادي ومحمد ناصر وحيدر عبيد وهوار الملا محمد اضافة الى مدرب حراس المرمى عامر عبد الوهاب واحرز لقب الدوري القبرصي في الموسم 2005–2006. ولعب كريم 29 مباراة دولية مع المنتخب الوطني وكانت مباراة العراق وايران في تصفيات كأس العالم عام 2001 للقارة الاسيوية أول مباراة له بينما نجح وزملاؤه في تحقيق لقب كأس بطولة أمم آسيا الرابعة عشر في العاصمة الاندونيسية جاكارتا.

عقد مع وقف التنفيذ

وكانت له تجربة غير موفقة في ايران حيث التحق بالدوري لكن الجانب الإيراني اخل ببنود العقد المبرم معهم ورفضوا اعطاءه مستحقاته كاملة وهذا الأمر حدث مع اكثر من لاعب عراقي كما يقول. ورغم مركزه في الوسط ،الا ان مهدي كثيرا ماكان يتنافس على لقب الهداف كما حصل له في الدوري الليبي عندما نال بعد انتهاء منافسات الجولة الثانية من دورى الدرجة الأولى الليبى لكرة القدم وقبل خوض المباريات الثلاثه المؤجلة من الجولة الأولى حيث تصدر مهدي عندما كان أحد عناصر فريق الأهلى طرابلس قائمة الهدافين بأهدافه الثلاثه التى احرزها فى المباراة التى تفوق فيها فريقه على الترسانه بأربعة اهداف مقابل ثلاثة. وكان حينها يلاحقه على لائحة هدافى الدورى الليبى اللاعبان عبدالحميد الزيدانى من الأخضر وكوليبالى من الاتحاد بهدفين لكل منهما. وقد نال مهدي بسبب أهدافه هذه الإشادة من الصحافة الليبية التي اعتبرت ان صفقة الأهلي كانت ناجحة في كل المقاييس.



إلى هناك..

حراميها...

والنائب تتذكره وستظل تتذكره جماهير الكرة المصرية بأنه صاحب ثورة تعزيز المصالح الخاصة والشخصية والخبير في خلط العام بالخاص وهو الذي سن أسوأ سنة شهدتها الرياضة والكرة المصرية، بأن يكون عضو اتحاد الكرة صاحب مصالح في كل أعماله الخاصة وهذه المصالح تتعلق مباشرة بكرة القدم.

ولن ينسى جمهور الكرة أن النائب هو صاحب فكرة بيع الدوري المصري للقنوات الخاصة بمبلغ زهيد وهو 3 ملايين جنيه مصري في الموسم أيام كان نجماً فضائياً في إحدى هذه القنوات التي كانت الوحيدة الفضائية غير المشفرة في أول حالة بيع لحقوق الدوري المصري لثلاث قنوات خاصة كانت قناة النائب الوحيدة غير المشفرة واشترت بنفس الثمن..

ويكفي القول أن الدوري بيع بـ9 ملايين جنيه مصري (480 مباراة) في الموسم بينما دراسة جدوى قناة الأهلي الفضائية تشير إلى أن النادي سيربح 10 ملايين جنيه في كل مباراة من مبارياته الـ15 التي سيبثها على قناته الفضائية الجديدة.. أي أن الأهلي (سيربح) 150 مليونا في بث مبارياته على قناته بينما يحصل اتحاد الكرة على 9 ملايين مقابل بيع 480 مباراة من بينها 30 مباراة للأهلي ومثلها للزمالك الذي لا يقل شهرة عن الأهلي.. وكفى..

عبدالعزيز أبوحمر

العنابي دوت كوم يسأل واستاد الدوحة تجيب

استكمالا لما كنا قد بدأنا به بالرد على التساؤلات المطروحة في موقع (العنابي دوت كوم)، قسم عنابي استاد الدوحة.. نتابع مجددا في هذا العدد نشر الاستفسارات والمقترحات وإعطاء رأينا بها مع تجديد ترحيبنا بكل ما يعزز التفاعل بين (استاد الدوحة) وقرائها الأعزاء في كل مكان.

ماذا تعني مشاركة انس مبارك في بطولة الشيخ جاسم ؟

طرح العضو عطية هذا التساؤل في اطار متابعة لخبر أورده موقع الاتحاد القطري لكرة القدم جاء فيه : في تاريخ 2008/6/10 اصدر الاتحاد القطري لكرة القدم قرارا بمعاملة إيمرسون (مارسيو باسوس) لاعب السد و أنس مبارك (لورنس اويلي كيوي) لاعب الغرافة كلاعبين محترفين بداية من الموسم الرياضى 2009/2008 وليس كلاعبين قطريين.

وبعد أن أغلق نادي الغرافة ملف اللاعبين المحترفين الذين اكتمل عقدهم بياكين حيث يضم الفريق بين صفوفه البرازيليين كليمرسون وفرنانداو بالإضافة للمغربي عثمان العساس والثنائي الخليجي العراقي نشأت أكرم ويونس محمود فوجئ الجميع بمشاركة انس مبارك في مباراة الغرافة الافتتاحية ضد نادي السيلية في بطولة الشيخ جاسم مما يعني أن اتحاد الكره ألغى قراره السابق بتحويل انس إلى لاعب أجنبي ولكن لماذا لم يعلن هذا القرار عبر موقع الاتحاد كما أعلن عن تحويله إلى لاعب أجنبي. وأتمنى من جريدة استاد الدوحة أن تفتح ملف هذا الموضوع كما وعدت في السابق حتى تعلم الجماهير ما السبب الذي جعل اتحاد الكره يعلن قرار التحويل ومن ثم يتراجع عن القرار في خطوة متكررة ومتوقعة من مسلسل تخبطات الاتحاد القطري لكرة القدم!

الردود:

رد الرميحي بقوله انه يبدو ان بعض القرارات تصدر حسب الأمزجة والاهواء والرغبات فرد عليه عطية بالقول ان ما يفعله الاتحاد القطري لكرة القدم غريب حقا حيث انه وبعد قرار تحويل انس مبارك الى لاعب اجنبي نشاهد انس يلعب في اول مباراة في الموسم الجديد الذي حدده اتحاد الكره كبداية لتحويل انس من لاعب قطري الى اجنبي والغريب ايضا صمت الاعلام القطري عن هذا الموضوع الخطير . بينما قال العضو المحتار : اعتقد تكلمت من قبل عن نفس الموضوع خاصة عندما اعلن رئيس نادي الغرافة بان انس مواطن وليس محترفا ، بعد ما صدر خبر تحويل انس وايمي الي محترفين. اعتقد انه تجاوز صريح من الغرافة باشراك انس كمواطن ، وننتظر التبرير من اتحاد ومن الغرافة اذا الخبر صحيح وان انس مواطن فاعتقد حتى ايمي المفروض يكون مواطن . اما اذا تم انس مواطن وتحويل ايمي الى محترف فاقدر اقول ان ورينا ماض بالاتجاه الخاطيء .

أما العضو سيزار فقال إن أنس تحول الى مواطن منذ وقت وخاصة بعد إعارة عبدي الى الريان في حين قال خباب ان انتقال مصطفى عبدي ليس بـ " بلاش " وان ادارة الغرافة تعمل بشكل سليم .

أما العضو ميلاني فقال لو الاتحاد وزع على باقي الاندية لاعبين مجنسين مثل انس فنحن لن نتكلم. قال عطية ان انس موجود مع الغرافة في المعسكر قبل اصابة العساس وهذا يعني ان ادارة الغرافة هي الوحيدة التي تعلم عن الغاء قرار تحويل انس الى لاعب اجنبي. لقد حول اتحاد الكره ايمي الى لاعب اجنبي اذن موضوع ايمي انتهى .. ولكن المشكلة في عدم الالتزام بقرار تحويل انس .. اذن كان من الاجدر عدم اعلان خبر تحويل انس حفاظا على مصداقية اتحاد الكره !

ورد العضو صافي النوايا متسائلا عن جدية ما يصدر من الأتحاد من قرارات بينما رد غرفاوي وافتخر ان ايمي ايضاً لعب في مباراة السد ضد الشمال وسجل هاتريك وعند سؤالنا لأحد اللاعبين الشباب عن بطاقة ايمي قال بأنها بطاقة لاعب مواطن ؟

وعاد عطية ليقول : الكلام موجه لاتحاد الكره وليس لنادي الغرافة تسجيل 6 اجانب في نادي الغرافة دليل قاطع على ان انس لعب كمواطن في بطولة الشيخ جاسم ولكن السد اعلن اكثر من مره انه يبحث عن المحترف الاجنبي الرابع والاخير وهذا دليل قاطع على ان ايمي تحول فعلا الى لاعب اجنبي في ظل وجود فيلبي وتينوريو.. وعلى العموم نحن نطالب بتنفيذ قرارات اتحاد الكره على جميع الاندية القطرية دون استثناء واذا كان هناك قرار يلغي قرار التحويل كان يجب ان يعلن في موقع اتحاد الكره.

ونحن من جانبنا نقول ان المشاركة لم تتم الا بموافقة الاتحاد ، ونحن بانتظار اعلانه كمواطن بعد ان أعلن كمحترف ونحن نتابع الخبر قبل ان نعلق عليه وها نحن نتابع رسالتنا في ملاحقة الخبر وانتظار الرأي الرسمي من الاتحاد.

بإمكان جواد أحناش اللعب ضد الأوزبكي

بعد ان طرح عطية هذا الموضوع للنقاش رد عليه رايق البال بالقول ان مشكلة إتحادنا لا يملك ميزة المبادرة فمن سبق منهم إتنظر ليرى النتائج ومن ثم يتقدم للمطالبة. وكما قالت استاد الدوحه (ما ضاع حق وراءه مطالب) فالحقوق تضيع بعدم المطالبة وليس العكس فما استعصى على قوم منال... إذا الإقدام كان لهم ركابا .

الردود:

رد سيزار بقوله : الغريب في الامر أن أتحادنا لا يدري أو بالاحرى لا يريد أن يتكبد مشقة المطالبة بجواد أحناش في منتخبه بعد هذا الايقاف أسوة باللاعب السنغافوري ! لا أدري أن كان ذلك فقط ردة فعل منهم بعد القضية الكبرى التي لازمت بل ولا تزال في رقبة أتحادنا الموقر. إن عرف السبب بطل العجب.

رد عليه العضو بو سنافي بان الصحف هي التي تذكر الأتحاد في أمور كثيرة فرد الرميحي بانه يتمنى من كل قلبه ان يتم زجه كي يقول الاتحاد الدولي بان مشاركته غير قانونية وينتهي الجدل . وقال عضو شرف ان من الغرابة ان يصل الامر بان جريدة توجه اتحاداً . ورد عليه عطية بان الاعلام شريك اساسي في عملية التطوير والاصلاح في البلد وجريدة استاد الدوحة اعطت نموذجا على هذا الكلام في اكثر من موضوع من خلال مقالات د. محمد عواضة ومن خلال التقارير التي تطرح القضايا والحلول في نفس الوقت ..وان شاء الله يستفيد الاتحاد القطري لكرة القدم من هذه الشراكة .

أما العضو بو فاهد فقال متسائلا : لاأدري هل ان الجريدة تريد صدقاً مصلحة الكرة القطرية ام اثارة الشارع القطري بما انهم يمتلكون هذه المعلومات فكان بإمكانهم التعاون مع الاتحاد في هذا الموضوع حيث لم يتبق الا القليل على موعد المباراة . واستطرد قائلا : نتمنى ان تتعلم صحافتنا من الصحافة الصينية وتعاونها مع اتحادهم والدليل قضية ايمرسون ولكن مذا نقول فالخطأ مشترك من الاتحاد ومن الجريدة ما دام عندهم معلومات وكان المفروض منهم ان يتعاونوا مع الاتحاد دون ان يبحثوا عن الزلة على الاتحاد.

بينما رد عطية بان الجميع في حاجة ماسة لكشف الحقائق وعلى اتحاد الكره الاستفادة من الاخبار الموجودة في جريدة استاد الدوحة والتي لن تجدها في اي جريدة قطرية اخرى . ورد العضو نقاش بانه تم التاكد بان اللاعب قادر على الانضمام للمنتخب اذا اراد فوساتي ذلك . وقال رايق البال : يجدر بي التنويه أنه لا يجب علينا أن نخلط بين واجبات العمل الاعلامي والصحفي مع عمل مؤسسات الدولة . فاستاد الدوحه عندما كشفت أمر اللاعب جواد حناش فإنها قامت بذلك من منطلق العمل الصحفي و بحكم أصل العمل الصحفي وهو (كشف الحقائق وإظهارها للناس أولاً) ومن ثم يتم النظر في هدف هذا الكشف وبغض النظر عن التوقيت ، ففي هذه الحالة تكون الجريدة قد قامت بعملها 100 % ، فهذا هو أصل العمل الصحفي، أما إخفاق الاتحاد أو أي مؤسسة من مؤسسات الدولة فهو مسؤولية تلك المؤسسة وحدها ، فإن القول بوجود خطأ مشترك بين إستاد الدوحه والإتحاد هو أمر مخالف للمنطق ولقد جانبت الصواب يا بوفاهد في هذا القول ...فكما أسلفت أن إستاد الدوحه قامت بعملها بالكشف وعدم تحرك الاتحاد دليل على عدم قيامه بعمله بالشكل الصحيح..فهل نحاسب أستاد الدوحة لنشرها للحقائق أو نحاسبها لأن الاتحاد لايقوم بعمله...؟ أنا أرى أن الاتحاد لا يحتاج أن يتم نشر الحقائق حتى يقوم بعمله وأن صح ذلك فهو دليل على فشله.. لأنه يقع لزاماً على الاتحاد أن يعمل وفقاً لمصلحة الدولة دون الحاجه للآخرين تحياتي الكبيرة لك..

رد بو فاهد قائلا: لاتنسى انه احد اهداف استاد الدوحة اول ماوجدت كان خدمة الرياضة القطرية وانا ضربت مثلا بالصحافة الصينية التي تحتاج صحافتنا الى وقت طويل للوصول اليها . فبما ان احد اهدافها خدمة الرياضة القطرية، فيجب ان تتعاون مع الجهات الرياضية او على الاقل تأخذ درسا خصوصيا من الصحافة الصينية وان كشف الحقائق لايمنع التعاون من أجل مصلحة الرياضة القطرية لاتنسى بالنهاية كلهم مؤسسات بالدولة من أجل خدمة قطر.

فرد عليه عضو شرف : لو كانت شريكا اساسيا في عملية التطوير لما رفع احمد السليطي قضية على د.محمد عواضة في المحاكم!!وهذا ماذكره الدكتور في احد مقالاته السابقة . لنتحدث بواقعية قليلا..لماذا يشغل اتحاد الكرة نفسه بقضية أحناش وقبلها ايمرسون.. ولماذا ينتظر ان تقوم الصحف او الاعلام بتوجيهه . أما بخصوص المصدر الخفي..فأرى ان الموضوع اصبح ممل.. واتمنى من الدكتور عواضة التقليل منه في كل موضوع . طبعا نحن متفقون ان هناك اخطاء كثيرة لاتحاد الكره ويجب ان يستفيد على الاقل من اخطائه ..! ورد عطية بقوله : بخصوص المصدر الخفي انا لا اتفق معاك في هذا الطلب واتمنى ان تكتب موضوعا خاصا عن المصدر الخفي حتى نتناقش فيه.

ونحن نقول ان التعاون موجود وحاصل في هذه القضية وغيرها وبإمكانكم ان تروا رد فعل الصحف الصينية حول قضية ايمرسون وما كتبناه نحن ونحن بتواضع نقول اننا نعلم الصحافة الصينية وغيرها كيف يتم دعم قضية المنتخب الوطني.

شبكة الرهيب : الريان يربح دائماً

تلقت الصفحة المقال التالي من (ترحال) في شبكة الرهيب تناول الكثير من طموحات البيت الرياني وانتقال مجدي صديق اليه ودلالات هذه الصفقة على مستقبل الرهيب في الموسم المقبل ننشره باعتزاز ..

بداية.. قد تكون فكرة الكتابة كهواية شخصية فكرة ليست بالجديدة علي .. كون اني اعتبرها مهارة موهوبة من الله عز وجل .. ولكن ان ينشر لي مقال في مجلة رائدة في العالم العربي كـ (إستاد الدوحة)هو حلم علي الاعتراف بأنه تحقق بفضل رجال أكن لهم كل تقدير ومودة ... بداية بالدكتور العزيز محمد عواضة الذي يحاول جاهداً ترسيخ مبدأ التواصل بين مجلته والقراء في كل بقعة تنطق بالعربية في هذا العالم واينما يصل صدى كلمات استاد الدوحة الذي استطاع بقوته وعزمه اختراق جدار الصمت.. لكل القائمين على استاد الدوحه اقول.. شكراً...

في لعبة شد الحبل.. الريان يربح دائماً!!

حقيقة .. كنت افكر بشده في طرح مقال يحمل في طياته فكرة الحديث "بجدية" عن اخفاقات العاب القوى القطريه في بكين 2008 حيث على الإعتراف اني من محبي هذه اللعبه .. ولكن ولأنني بنت نادي الريان وأعشقه كما يعشق الشاعر خيال محبوبته في القصيده .. فكان من الأولى بل من الواجب ان ابدأ كتاباتي للمجلة العزيزة بالحديث عن نادي الريان وعن واحدة من اسخن صفقاته هذا الموسم ..موضوع "مجدي صديق" بلاشك الذي انتهى ريانيا بعد ان سحب الريان البساط من تحت اقدام من سعوا خلف اللاعب "خفية" او في العلن ولينجح الريان هذه المرة في لعبة شد الحبل بينه وبين ابرز منافسيه على هذا النجم "وهنا اشير بلا شك إلى " النادي العربي.

فبين شد وجذب ونفي وتأكيد وثقة وتردد فاز الريان اخيراً بصفقة اللاعب الكبير مجدي صديق لاعب نادي السد المعار الى نادي الخور بعد اسابيع تبادل فيها جماهير الاحمرين [العربي والريان] عبارات التحدي والرهانات حول هذا اللاعب... ففي الوقت الذي كان فيه جمهور العربي يعتقد ان مجدي قريب من العربي بحكم ماتسرب من شائعات عن اجتماع مبارك مصطفى باللاعب.. كان موقع شبكة الرهيب الجماهيرية يؤكد وبما لايدع مجال للشك ان مجدي قادم للريان وليس إلى أي مكان آخر..

لا أعرف ماذا اقول .. بعد ان اصبح اسم مجدي مقترناً بإسم الريان ولكن على ان اعترف ان معظم الصفقات التي يدخل فيها الطرفان الاحمران العربي والريان لأجل الفوز بتوقيع هذا اللاعب او ذاك .. يخرج الريان فيها فائزاً! لن أقول بالضربة الفنيه القاضيه ولكن اجد نفسي اميل للتشبيه القائل ان العربي دائما ما يجد نفسه فاقداً للياقه البدنيه المطلوبه في عمليات التعاقد مع اللاعبين خاصه ان كان الرهيب طرفاً فيها فتخور قواه ولايعود قادراعلى ممارسة سياسة النفس الطويل امام الفكر الاخطبوطي للشيخ سعود بن ناصر الذي وبالفعل اثبت انه جاد في اعادة اسم الريان للصف الأمامي وليكون أول الحاضرين.

طبعا الصدمه في الجبهه العرباويه كانت مضاعفه .. فبعد ضياع صفقة مجدي صديق والأنباء التي تتحدث عن تدني مستوى معسكر الفريق في تركيا جاءت الانباء والأخبار التي تؤكد قرب الظهير الايسر خالد فريد من نادي الريان لتؤكد ان ذراع الريان قوي جدا في منافسات شد الحبل بين الطرفين ومنذ صفقة عادل الملا المدويه في نهاية التسيعينات!

حضور رئيس نادي الريان "شخصياً" مراسم توقيع العقد مع اللاعب مجدي صديق تؤكد للجميع ان الريان لم يمكن ليترك هذا اللاعب للعربي ولا لغيرالعربي وهو حضور يؤكد للجميع ان الرهيب كان أكثر جدية من الريان الذي عرفناه في مواسم سابقه ذهبت إلى غير رجعه.

على كل حال،، الصفقات المدويه وحدها لن تقدم الدرع للريان على طبق من فضة ولكن هناك عمل كبير على الإداره ان تقوم به مع الفريق ان كانت تريد ان تكلل نجاحاتها على مستوى الصفقات بثامن القاب الريان على مستوى الدوري العام في قطر وهو بصراحه إكليل الغار الذي يحلم به الجميع، لكن.. على ان أعترف... أنني اشعر بقليل من الألم للأحاديث التي تواترت هنا وهناك وحاول البعض "مستأسداً" نشرها عبر اروقه المنتديات والتي تحدثت عن الريان "بحسد" وغضب فاتحة المجال للحديث عن "هدايا" تلقاها الريان من السماء التي يبدو انها امطرت على الريان شهداً ... وعسلاً .. بل وهناك من بالغ في وصفه ليتحدث عن اغتصاب وسرقه في وضح النهار لحقوق انديه اخرى انتهكها الريان عبر ايدي خفيه صاحبة سلطه عليا في البلد تريد ان يعود الريان هذا الموسم لسالف عهده شاء من شاء وأبى من أبى!

ولهؤلاء اقول لقد ظلمتم انفسكم بهذا الحديث قبل ان تظلموا الريان .. الذي ضحى كثيراً وعانى كثيراً وصبرت جماهيره الوفيه كثيراً لأجل ان يقف هذا الفريق على قدميه من جديد .. فهؤلاء تناسوا الجهد الذي قام به الشيخ سعود بن ناصر طوال عام ونصف العام برفقة مدرب الفريق واللاعبين محاولين زرع ثقافة جديده في عقول وقلوب هؤلاء الشباب الذين نعول عليهم الكثير مستقبلاً..

هؤلاء يخشون من عودة الريان للمنافسه .. ولعل الخوف في محله ! ولكني أذكر الجميع ان الريان ليس مسؤولاً عن بعض مسؤولي الانديه الذين فضلوا الحياة الرغده على العمل والعرق والجهد ... انه كان من الأولى التركيز من هذه الأقلام على إخفاقاتهم في التعاقدات وليس التركيز على نجاحات الريان ومحاولة التشكيك فيها رغم انها كانت واضحه وأمام العيان كوضوح الشمس في رابعة النهار..

وإن كان الأمر .. مجرد توزيع للثروات القوميه _كما يقال_ فليعلم الجميع ان الريان لم يأخذ غير نصيبه ولم يطمع بغير ماله من هذه الغنائم فليقنع الجميع بما قسم الله له .. فإنها قسمة عادلة.

السعودية

التائب ينضم لتدريبات الهلال والشباب يستأنف الإعداد

يواصل الهلال مبارياته التجريبية التي يقيمها استعدادا للموسم الجديد حيث سيلاقي ضيفه الدرعية على ملعب الأمير سلمان بن عبد العزيز، ثم يواجه فريق سدوس ثم الشعلة على ملعب الأخير في الخرج بمناسبة مهرجان اعتزال اللاعب إبراهيم الجوير، ثم يختتم مواجهاته التجريبية بملاقاة ضيفه فريق الحزم في السابع من الشهر المقبل على ملعب النادي، وذلك بعد التنسيق بين جهاز الكرة في فريق الهلال، وكوزمين.

وقاد الروماني كوزمين آولاريو تدريبات فريقه على ملعب الأمير سلمان بن عبد العزيز في مقر النادي، وشهدت التدريبات غياب الثنائي حسن خيرات، وصالح الدوسري، والذي كان بعذر لظروفهما العملية. وكان المران عبارة عن تدريبات تكتيكية، وتسديد على المرمى، ثم اختتمه كوزمين بمناورة خفيفة على مرميين في ثلث الملعب، وشهد التدريب عودة النجم الليبي طارق التائب بعد وصوله مؤخرا حيث قام بدوران حول الملعب دون المشاركة مع زملائه. وكان كوزمين قد بدأ إشرافه على الهلال من خلال التمرين الصباحي للفريق في الصالة المغلقة بحضور جميع اللاعبين، والذي كان عبارة عن تدريبات لياقية فقط.

كما اختتم نادي الشباب لقاءاته التجريبية في معسكره المقام في تونس أمام فريق الترجي التونسي على أرض ملعب رادس بالعاصمة تونس وعاد أمس الأول حيث سيتمتع اللاعبون بإجازة لمدة أربعة أيام على أن يعودوا لأداء التدريبات مساء بعد غد السبت لبدء المرحلة الثالثة من برنامج الفريق الاستعدادي للموسم المقبل.



وكان رئيس النادي خالد البلطان قد اقام مأدبة عشاء لجميع أفراد البعثة الشبابية بفندق الشيراتون مقر سكن البعثة.

الإمارات

لجنة لحسم قضايا انتقالات اللاعبين الإماراتيين

كشف يوسف عبدالله الأمين العام لاتحاد الكرة الإماراتي أن الاتحاد شكّل لجنة استئناف لحسم القضايا التي نظرت فيها لجنة أوضاع وانتقالات اللاعبين بناء على طلبات الاستئناف التي تقدمت بها الأطراف المعنية سواء اللاعبين أو الأندية.. ويترأس اللجنة القاضي أحمد إبراهيم سيف رئيس المحكمة الابتدائية في دبي، وتضم في عضويتها المستشار عبدالله محمد البناي، والرائد جمال عاضد الفلاسي، ومحمد سعيد النعيمي، والدكتور سليم بن سرور الشامسي ممثل الاتحاد.

وتنظر اللجنة في قضية اللاعب علي حسن الأمير ونادي الوصل، حيث تقدم النادي باحتجاج على قرار لجنة أوضاع اللاعبين بعد الحكم بالسماح للاعب بفسخ عقده بناء على عدم مشاركته بالنسبة المحددة 10 % على الأقل مع الفريق الأول، واتبع نادي الوصل الخطوات السليمة لطلب الاستئناف؛ لذلك تمت الموافقة على طلبه، مشيراً إلى أن قرار لجنة الاستئناف نهائي وغير قابل للطعن. وأوضح الأمين العام للاتحاد أن لجنة أوضاع اللاعبين قررت في اجتماعها الماضي رفض طلب اللاعب طارق أحمد بفسخ عقده مع ناديه الشارقة في هذه القضية، ووجهت اللجنة بتسوية الموضوع مع نادي الشارقة بشكل ودّي وإلزام النادي بدفع المستحقات كافة، لكن اللاعب طارق أحمد تقدم بطلب استئناف ضد القرار الصادر بعد أن رفض الحل، حيث قام مباشرة بطلب الاستئناف دون تقديم احتجاج في مرة أولى، وهو إجراء غير صحيح حسب اللوائح المتبعة، وبالتالي فقد اللاعب حقه في الاستئناف، وليس له الحق في طلب ذلك، وعليه الالتزام بالقرار الصادر سابقاً والتزام نادي الشارقة بدفع مستحقات اللاعب كافة.

وقال: اتحاد الكرة حريص على حل كل المشكلات التي تطرأ بين اللاعبين والأندية ودياً قبل تطبيق اللوائح والقوانين، حيث تم إيجاد جهة لفض المنازعات، وتم حل العديد من القضايا ودياً. وأضاف: لجنة أوضاع وانتقالات اللاعبين تجتهد في تطبيق قوانين الانتقال إلى الاحتراف وحريصة على إزالة سوء التفاهم الذي يحصل بين الطرفين، مشيراً إلى أن لائحة أوضاع اللاعبين وبعد تطبيقها لموسم رياضي، ارتأى اتحاد الكرة أن يجلس، ويدخل بعض التعديلات، وذلك بإعادة النظر في بعض البنود، ودراسة مقترحات الأندية.

الكويت

العربي يختتم معسكره في القاهرة

عاد إلى الكويت وفد الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي، بعد ان انهى معسكره التدريبي الذي اقامه في القاهرة، واستغرق عشرين يوماً. وكان الفريق قد أدى مرانه الأخير على الملعب الفرعي لنادي المقاولون العرب بقيادة المدرب الوطني أحمد خلف ومساعده ماجد سلطان، واشتمل المران على تمارين اللياقة البدنية التي تساهم في رفع معدل اللياقة البدنية لدى اللاعبين، بالاضافة لبعض التمارين الخاصة بالمهاجمين والتي تسهم في تركيز تصويباتهم على المرمى وعدم اهدار الفرص وكيفية التعامل مع جميع حالات دفاع الخصم. وشهد المران الأخير غياب الحارس شهاب كنكوني بعد اصابته بالزكام وقرر الجهاز الطبي اعطاءه راحة حتى لا تزداد اعراض المرض، كما غاب المدافع فهد الفرحان بسبب الاصابة التي لحقت به في مباراة الفريق الأخيرة أمام الترسانة اثر مشاركته مع أحد اللاعبين المصريين، وتم الكشف على الاصابة وتبين انه بحاجة للراحة مع بعض تمارين التقوية البسيطة.



ونجح المدرب التونسي مصطفى العايدي في اكمال تمارين التقوية بنجاح للاعب على أشكناني من الاصابة التي لحقت به في الموسم الماضي، وبذل العايدي جهوداً كبيرة في سبيل ارجاعه للمشاركة في أرضية الملعب، فيما لا يزال اللاعب فهد باشا يخضع لتمارين التأهل والتقوية.

عمان

الاستعدادات تتواصل للمرحلة الثانية لكأس السلطان قابوس

تواصل الأندية العمانية تحضيراتها للمشاركة في المرحلة الثانية لمسابقة كأس السلطان قابوس لكرة القدم لعام 2008 ومن بينها نادي قريات الذي يسعى لتحقيق نتيجة طيبة في هذه المسابقة بعدما تخطى حاجز المرحلة الأولى في المسابقة .

وعن استعدادات الفريق والتطورات التي حصلت في الآونة الاخيرة في النادي قال سليم بن راشد البوصافي مدرب الفريق الكروي: مرحلة التصفيات الأولى لم تكن أبدا سهلة، فقد واجهنا فيها الكثير من الصعوبات لأن فترة الإعداد كانت غير كافية، فقد بدأ الإعداد متأخرا جدا وتجميع اللاعبين كان صعبا بحكم عملهم وكان هدفنا أن نتجاوز المراحل الاولى حيث كان لدى اللاعبين طموح كبير جدا للوصول إلى المرحلة الثانية وكان إيمانهم كبيرا بإمكانية تخطي هذه المرحلة والصعود. وحاولنا ان نعوض الوقت الذي ضاع منا والذي كان من المفترض أن نبدأ فيه الاستعداد للتصفيات بالمباريات الودية مع الاندية الأخرى بحيث نساعد اللاعبين على إكتساب المهارة في اللعب وتأقلمهم على جو المنافسة قبل البطولة، كذلك زدنا في ساعات التدريب فكنا نتدرب حوالي ثلاث ساعات في اليوم حتى يستطيع اللاعبون استعادة لياقتهم البدنية ويستعدون جيدا للمنافسة.

وسع صدرك

كأس الشيخ جاسم هل تكشف المستور!

الدوري على الأبواب والأندية تستعد واتحاد الكرة لازال نائما في العسل الكل في اجازات ولم نسمع تصريحا واحدا او كلاما من اي مسؤول عن الموسم الجديد وجدول مباريات الدوري في الموسم الجديد واذا كان اتحاد الكرة لم يصدر جدول مباريات الدوري لابد ان يضع اتحاد الكرة في رأسه العديد من الامور التي يجب علاجها في مقدمتها مواعيد الدوري خاصة في شهر رمضان الكريم وكل عام وانتم طيبون فالدوري سيبدأ منتصف رمضان ولا بد ان تكون مواعيد المباريات ليست متأخرة لان المباريات تتأخر الى منتصف الليل وان هناك مواعيد عمل في الصباح والكل مشغول ولابد ان تكون هناك فرصة امام الجماهير لمتابعة المباريات ولو مباراة واحدة في اليوم الواحد او توزيع المباريات على مدار الأسبوع او توزيعها على الملاعب المهم ان تكون في توقيت مبكر والا تتأخر على الاقل في شهر رمضان وكل عام وانتم طيبين يا اتحادنا .!!

– مباريات كأس الشيخ جاسم التنشيطية ليست مقياسا للحكم على كل الاندية في بداية الموسم الجديد لان كل الاندية تلعب المباريات الاولى بعد معسكر الاعداد وبالتالي لا تكفي للحكم على الفريق في بداية الموسم وان كان الاداء سيتحسن من مباراة لاخرى وقد رأينا في السنوات السابقة ان السد عندما فاز بكأس الشيخ جاسم فاز في الموسم قبل الماضي بكل البطولات والغرافة عندما فاز بكأس الشيخ جاسم في العام الماضي فاز ببطولة الدوري وبالتالي قد نحكم فقط على الفرق التي ستصل المربع الذهبي في هذه البطولة التنشيطية لانها اقيمت لهدف واحد فقط ان تجهز الفرق لبطولة الدوري ومع مرور الايام والمواسم تحولت الى بطولة تفتخر الاندية بالفوز بها وتعدها من الانجازات التي حققها الفريق طوال الموسم حتى ولو لم يفز باية بطولة حتى الان ولكن الفريق يستند اليها وقت الحاجة !!

القضية التي اريد ان اتحدث فيها هي ان بطولة كأس الشيخ جاسم قد تكشف المستور في الاندية فيما يخص المعسكرات ، بعض الاندية لم تجهز نفسها جيدا وهو ما يظهر على اداء الفرق في مباريات كأس الشيخ جاسم .. الفرق التي لا تقدم مستوى جيدا امام اندية الدرجة الثانية من المؤكد ان بدايتها ستكون سيئة في الدوري خاصة في الاسابيع الاولى من عمر المسابقة.

مباريات كأس الشيخ جاسم حتى الان لم تكشف المستور في الاندية لان عددا كبيرا من الاندية شارك بالرديف والصف الثاني مثل فريق ام صلال الذي لعب بالاساسيين امام فريق اتحاد جدة ولعب بالرديف والشباب في كأس الشيخ جاسم وهو ما انطبق على الخور الذي لعب البطولة الخليجية بالأساسيين ولعب في كأس الشيخ جاسم بالبدلاء والرديف، بطولة الدوري في الاسابيع الاولى ستكون الحكم على مستوى الاندية ومعسكراتها في اوروبا ولا ادري ما السر في المعسكرات الاوروبية ومقارنة فترة الاعداد في جو بارد او معتدل ثم العودة للدوحة واللعب في اجواء حارة وبالطبع الاعداد في اجواء اوروبا ثم اللعب في اجواء حارة من الطبيعي ان يؤثر على اداء اللاعب ولم يدرك اي مدرب ما تفعله الاندية في معسكراتها ولعل اقرب الاجواء لنا والافضل في معسكراتها هي الاجواء العربية فقد استعدت اندية الكويت والامارات وعمان في معسكرات في القاهرة والاسكندرية وهي اجواء مثل الدوحة وبالتالي يتعود اللاعب للعب في مثل هذه الاجواء في الدوحة. عموما 13 سبتمبر ستنطلق مسابقة الدوري ونحن على انتظار على نار لمشاهدة كل الفرق ونتمناها بين خمس أو ست فرق في المنافسة على القمة حتى تشتعل المنافسة وفي النهاية تكون المصلحة لصالح العنابي الاول.

سعد الكعبي

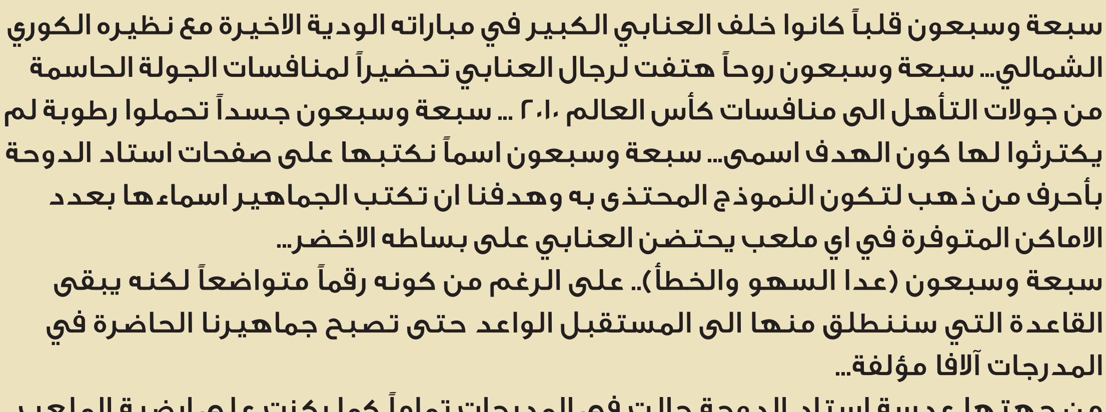
qtr–51@hotmail.com

البحرين

محترفان تونسيان وحسم أربعة تعاقدات محلية للبحرين

حسم نادي البحرين بصورة كبيرة محترفي فريقه الأول لكرة القدم في الموسم المقبل باختيار مهاجمٍ ووسط تونسيين من قبل مدرب الفريق التونسي المنصف الشرقي الموجود حالياً في تونس لقضاء إجازته السنوية. وكانت إدارة نادي البحرين جددت عقد المدرب المنصف الشرقي للموسم الثاني على التوالي وفوضته باختيار المحترفين إذ وقع اختياره على لاعبين تونسيين وهو بصدد اختيار المحترف الثالث، ويتوقع وصول المحترفين مع المدرب من أجل اكمال اجراءات التعاقد والانضمام إلى صفوف الغزال. من جهة ثانية، أوشكت إدارة نادي البحرين على اكمال اجراءات عقود أربعة من اللاعبين المحليين الذين طلب المدرب انضمامهم إلى الفريق بينهم محمد عياد «الشباب» وعلم الدين حامد «الرفاع» اللذين تقرر تجديد عقد اعارتهم لموسم ثان بالإضافة إلى مهاجم الرفاع الشرقي حسن عبدالعزيز الذي علم أن اجراءات انتقاله قطعت نحو 90 في المئة وفق صفقة مقايضة تقضي بانتقال مهاجم البحرين الشاب نايف عبدالرحمن إلى الشرقي، فيما شارف عقد اللاعب المحلي الرابع على الانتهاء.





عدسة «استاد الدوحة» وقلمها رصدا بالذهب والأضواء سبعة وسبعين مشجعاً عنابياً

سبعة وسبعون قلباً كانوا خلف العنابي الكبير في مباراته الودية الاخيرة مع نظيره الكوري الشمالي... سبعة وسبعون روحاً هتفت لرجال العنابي تحضيراً لمنافسات الجولة الحاسمة من جولات التأهل الى منافسات كأس العالم ٢٠١٠ ... سبعة وسبعون جسداً تحملوا رطوبة لم يكترثوا لها كون الهدف اسمى... سبعة وسبعون اسماً نكتبها على صفحات استاد الدوحة بأحرف من ذهب لتكون النموذج المحتذى به وهدفنا ان تكتب الجماهير اسماءها بعدد الاماكن المتوفرة في اي ملعب يحتضن العنابي على بساطه الاخضر...

سبعة وسبعون (عدا السهو والخطأ).. على الرغم من كونه رقماً متواضعاً لكنه يبقى القاعدة التي سننطلق منها الى المستقبل الواعد حتى تصبح جماهيرنا الحاضرة في المدرجات آلافا مؤلفة...

من جهتها عدسة استاد الدوحة جالت في المدرجات تماماً كما ركزت على ارضية الملعب لتأتي لكم بهذه الصور ولكم ان تقارنوا بين مدرجات الجمهور الكوري الشمالي وبين مدرجات الجمهور العنابي لتدركوا الفارق وتعلموا ما نحتاج اليه.



الجماهير

مسعود محمد الخوري -
علي الخوار- محمد علي
حارب - ناصر اسماعيل
عبدالله اسماعيل مسعود -
احمد - علي عبدالله الكوار
مصطفي غزل - محمد علي
الهديب - احمد اليهري -
عبدالله المير - خليل حمد
احمد عبدالمحسن الفياض -
علي الفلاسي - دخيل طارق
- علي حافظ علي - فهد الشم
محمد مصطفي صالح - حمود
الرميحي - خالد زعل الشمري
- عبدالله ساير الشمري - يعقو
المضيحكي - حمد ابراهيم اشك
عبداللطيف مصطفى - محمد ماج
- محمد عبدالعزيز - عيد خليفة
صلاح - احمد اسماعيل - محمد علي
- محمد عمران - سعد مبروك سعد
- حمد علي الخوار - فايز مدني -
مصطفي احمد - وعبد الحافظ جعفر

















هذه الصورة ليست من اولمبياد بكين

القطرية التي حضرت المباراة

- علي ابراهيم السبيعي - سعيد سالم الخوار - سالم
عبد الله الفياض - سعود علي زيارة - اسماعيل مسعود
مسعود حارب - عيسي محمد بلال - بلال محمد بلال -
- مرسال سعيد الفواز - محمد علي المنصوري - ناصر
ري - خالد فضل الصلاحي - سعيد علي سعيد المري -
سعيد المري - عبدالعزيزلال الكواري - حمد سالم
محمد البوعينين - جبر المسلم - ناصر محمد - محمد
السادة - خالد راشد السبيعي - فيصل السادة -
- سعد سالم الدوسري - طلال موسي محمد - نواف
ق الحمد - حصة طارق الحمد - عهود طارق الحمد
شمري - طلال فنار الشمري - احمد خليل يونس -
حمد جمعة - خالد صالح - ياسر صالح - حمد عيد
ي - سعفان مناحي الشمري - عبدالعزيز الشمري
قوب شعبان - احمد ابراهيم هلال - علي محمد
كناني - ناصر محسن محمد الدوسري - ماجد
جد - ربيع ماجد - ماجد اشرف ماجد عبداللطيف
فة البوعينين - راشد مبارك النعيمي - احمد
لي - خالد غلام - سيف الجابري - احمد المدفع
د - محمد فرج السليطي - سعد رزيق الخوار
- محمد محمد احمد علي - ياسين رحيمي -
فر













